

Creazione di Eva, la Filosofia e la Temperanza

Pittore lombardo (leonardesco)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00349/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 349

Codice scheda: B0030-00349

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659241

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: B0280-00010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00353

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00354

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00355

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00356

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Creazione di Eva, Filosofia, Temperanza

Titolo: Creazione di Eva, la Filosofia e la Temperanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di Sant'Antonio

Specifiche: Sala abbaziale

DATA

Data uscita: 1881/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0073/1

Transcodifica del numero di inventario: 0073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo (leonardesco)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 270

Larghezza: 665

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale Leonardo, Ultima Cena Milano, S.Maria delle Grazie

fonte: Ripresa Pinturicchio, grottesche e spazio teatrale della Cappella Bufalini Roma, S.Maria in Aracoeli

fonte: Ripresa Bottega del Peruzzi, Storie di Traiano, salone Riario Ostia, Episcopo

fonte: Ripresa tradizione umbroromana

Indicazioni sul soggetto

Al centro della composizione di destra è la figura frammentaria di Cristo che, impostato di tre quarti con il volto di profilo, crea Eva dalla costola di Adamo giacente, del quale si vedono gli arti inferiori. Attorno alla testa di Gesù, in un complesso di nuvole, teste di cherubini alate; sul fondo a destra Cristo in mandorla con quattro angeli musicanti

adolescenti a figura intera. Sulla destra le due allegorie della Filosofia e della Temperanza, rappresentate di tre quarti, sedute su un timpano. Tra girali d'acanto nella fascia soprastante tre medaglioni con mezzi busti inghirlandati di lauro entro grottesche, accompagnati dall'abbreviazione S. e C. (Senatus Consulto).

Soggetto sacro: la Creazione di Eva, Gesù Cristo in gloria tra gli angeli, il riposo nel settimo giorno.

Paesaggio: nuvola, cielo, collina.

Abbigliamento: mantello, veste, spilla.

Allegorie: Filosofia, Temperanza.

Elementi architettonici: timpano, cornice, pilastro, capitello.

Decorazioni: fogliette, ovuli.

Simb

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1881

Descrizione intervento: Trasporto su tela

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2002-2009

Nome operatore: Lucchini Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ignoto

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: Ignoto

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00349_IMG-0000645295

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4915

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030349.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti/ Farinella

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 325-333

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati

Titolo libro o rivista: Cesare da Sesto

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 44-46

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 214-222

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Basso / A. Lucchini

Titolo libro o rivista

Lo stato dell'arte 14: 14. congresso nazionale IGIC: volume degli atti: L'Aquila, Accademia di belle arti, 20 - 22 ottobre 2016

Titolo contributo

Il restauro delle pitture strappate provenienti da Sant'Antonio Abate di Milano - La ricomposizione del ciclo con scene cristologiche

Anno di edizione: 2016

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: 41

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: 121

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: 297

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Note sulla Pinacoteca

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 29-133

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und...

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: 184

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture Italiane...

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: 405

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: 115-120

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: 432-439

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: 23

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannata

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 24

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia/ Santoro

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 225

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: La collezione di affreschi...

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 16-21

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 99-100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Banti, Enrica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella