

## Creazione degli uccelli (?)

Pittore lombardo (leonardesco)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00350/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00350/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 350

Codice scheda: B0030-00350

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659241

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: B0280-00010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00353

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00354

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00355

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00356

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Creazione

Titolo: Creazione degli uccelli (?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro ( due elementi di affresco ricomposto, assemblato con l'inv. 867)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di Sant'Antonio

Specifiche: Sala abbaziale

### **DATA**

Data uscita: 1881/ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0087

Transcodifica del numero di inventario: 0087

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

A: 1508

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore lombardo (leonardesco)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Luini Bernardino e figli A1

Altre attribuzioni: Cesare da Sesto A2

Altre attribuzioni: Pittore vicino a Sodoma e Boltraffio A3

Altre attribuzioni: Pittore a contatto con fiorentini e romani A4

Altre attribuzioni: De Predis Ambrogio A5

Altre attribuzioni: Boltraffio A6

Altre attribuzioni: Peruzzi giovane A7

Altre attribuzioni: Sodoma giovane A8

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco strappato trasportato su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 167

Larghezza: 82

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: assemblato con l'inv. 867

Indicazioni sul soggetto

Nel frammento è in parte leggibile l'immagine a figura intera di Gesù Cristo, e quella di due angeli; in alto, alle sue spalle, quattro sbiadite rappresentazioni di uccelli in volo.

Soggetti sacri: Gesù Cristo.

Paesaggio.

Animali: uccello

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

la materia pittorica è consunta e abrasa, la scena è interessata da estese lacune, la cromia è sbiadita

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1881

Descrizione intervento: stacco e ricomposizione su tela

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002-2009

Note

Nell'intento di riunire i vari frammenti si è scoperto che l'inv. 867 raffigurante "Uccelli" era posto sopra l'inv. 87: unendoli si completa la lacuna sinistra, mentre l'albero termina ritrovando le sue chiome nel frammento inv. 867.

Nome operatore: Lucchini Anna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: ignoto

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: Ignoto

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: DATA: debo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lucchini, Anna

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 0087\_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0087\_DC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00350\_IMG-0000645603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Autore: Lucchini, Anna

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotografia a colori post restauro digitalizzata in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0087\_StCLBN.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00350\_IMG-0000645604

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24946

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030350.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: 297

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: 121

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Note sulla Pinacoteca



Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 29-133

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und...

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: 184

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture Italiane...

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: 405

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: 115-120

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: 432-439

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: 23

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannata

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 24

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia/ Santoro

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 225

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: La collezione di affreschi...

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 16-21

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 99-100

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti/ Farinella

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 325-333

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati

Titolo libro o rivista: Cesare da Sesto

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 44-46

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 214-222

### **BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Basso / A. Lucchini

Titolo libro o rivista

Lo stato dell'arte 14: 14. congresso nazionale IGIIIC: volume degli atti: L'Aquila, Accademia di Belle Arti, 20 - 22 ottobre 2016

Titolo contributo

Il restauro delle pitture strappate provenienti da Sant'Antonio Abate di Milano - La ricomposizione del ciclo con scene cristologiche

Anno di edizione: 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Banti, Enrica

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella