

Madonna con il Bambino

Caccia Guglielmo detto Moncalvo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00358/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 358

Codice scheda: B0030-00358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659320

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mira Carlo

DATA

Data uscita: 1886

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0197

Transcodifica del numero di inventario: 0197

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caccia Guglielmo detto Moncalvo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/1625

Codice scheda autore: RL010-00484

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su ardesia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 32

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rosata; manto blu; (Gesù Bambino) drappo bianco. ATTRIBUTI: aureola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non è nota la provenienza del dipinto, ma non è da escludere, come ha proposto Maccagatta (1963), che possa identificarsi con la "Madonna col Bambino nudo, mezze figure, in pietra losa" registrata senza riportare le misure nell'inventario della collezione sabauda redatto nel 1635 dal pittore Antonio della Cornia.

La datazione del dipinto, fissata dalla critica tra la fine del primo decennio del Seicento e l'inizio del secondo, andrebbe spostata, secondo Spiriti (1990) al 1617-19.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mira Carlo

Data acquisizione: 1886

Note: fonte: 1886, Legato Mira Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0197_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0197_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24302

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1894

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00358_IMG-0000643482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030358

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030358.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di Carlo Emanuele I in "Arte Lombarda", VIII, 2

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 220-221

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

La "Processione del Santo Chiodo" del Castello Sforzesco di Milano in "Arte Antica e Moderna", n. 27 (luglio-settembre)

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 322

V., tavv., figg.: tav. 100A

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. in

Titolo libro o rivista: Guglielmo Caccia detto "il Moncalvo" nel quarto centenario della nascita, 1568-1625

Luogo di edizione: Asti

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: voce Caccia Guglielmo in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: V. 15 p. 760

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista

Dipinti lombardi indeiti del Sei e Settecento nel Collegio Oblati Missionari di Rho in "Arte Lombarda", 92-93

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Dal Trecento al Seicento. Le Arti a paragone

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista

L'attività milanese e lombarda di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo: novità e riflessioni in "Studi piemontesi", Vol. XXIV, fasc. 1, marzo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bava A. M. in

Titolo libro o rivista: Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Casale Monferrato

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bava A. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 163-164 n. 591

V., tavv., figg.: fig. 591

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 149-150 n. 112

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsola Maddalena

Titolo libro o rivista: Orsola Maddalena Caccia

Luogo di edizione: Savigliano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 5q160-00009

V., pp., nn.: pp 70-71 n. 9

MOSTRE

Titolo: Orsola Maddalena Caccia

Luogo, sede espositiva, data: San Secondo di Pinerolo, Castello di Mirandolo, Fondazione Cosso, 3 marzo - 29 luglio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bava, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella