

Mosè (o Padre eterno)

Ambrogio da Fossano detto Bergognone (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00367/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 367

Codice scheda: B0030-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659537

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè

Titolo: Mosè (o Padre eterno)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1504

A: 1504

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca./ 1523

Codice scheda autore: RL010-00066

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Pittore lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 516

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Mosè (o Dio padre). ATTRIBUTI: corni luminosi; cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: HEC EST DOMVS. DNI. EDIFICATA. FIRMITER. FVNDATA ENIM EST SVpra FIRMAM PETRAM. 1504

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La superficie pittorica appare generalmente sporca ma impoverita soltanto nelle mani. Abbastanza integri sembrano gran parte del volto e della veste, anche se quest'ultima è probabilmente ridipinta.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: Buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1908

Descrizione intervento: Strappo affresco

Responsabile scientifico: Cavenaghi Luigi

Nome operatore: Annoni (fratelli)

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1911

Descrizione intervento: "voltaggio" e trasporto su tela

Nome operatore: Annoni (fratelli)

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1999/ 2001

Nome operatore: Fociani, Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25121

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 5337

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00367_IMG-0000644839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Fociani, Claudio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: Fotografia dopo il restauro Fociani

Formato: 12,8x24

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0435_StBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00367_IMG-0000644840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030367

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030367.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tola A.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone (tesi di laurea, R. Università di Torino)

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerra P.

Titolo libro o rivista: Chiostrì conventuali a Milano. San Vincenzo o Monastero Nuovo in "Diocesi di Milano" (11 novembre)

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 684

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Un museo da scoprire. Dipinti antichi dalla Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorla C.

Titolo libro o rivista

Per il manierismo lombardo: il pittore Giovan Pietro Gnocchi con un'appendice sul pittore Gerolamo Ciocca (tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Anno di edizione: 1994/95

V., pp., nn.: pp. 181, 184

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 129-130 n. 65

V., tavv., figg.: fig. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella