

# Sant'Orsola e le compagne

Bonvicino Alessandro detto Moretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00375/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 375

Codice scheda: B0030-00375

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659507

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Orsola e le compagne

Titolo: Sant'Orsola e le compagne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: agostiniano

Denominazione: Chiesa di Santa Maria Maddalena

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: XVI secolo

Data uscita: XVIII sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Lechi Pietro

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: XVIII secolo

Data uscita: 1802/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Rosa Filippo

**DATA [3 / 5]**

Data uscita: 1805/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Ciceri Francesco - Pryor Richard Vickris

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1802 - 1805

Data uscita: 1834

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Maggiore

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Quadreria

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1835

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0404

Transcodifica del numero di inventario: 0404

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1537

Validità: ca.

A: 1537

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1545-1550

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

Codice scheda autore: RL010-00384

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Altre attribuzioni: Monbello Luca (copia da Moretto)

Altre attribuzioni: Bottega di Moretto

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro Moretto e collaboratore (Moroni Giovan Battista)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 141

Formato: Cuspidato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da Moretto, Sant'Orsola e le undicimila Vergini Brescia, chiesa di San Clemente

#### Indicazioni sul soggetto

Al centro Sant'Orsola, con la corona sul capo, in veste gialla, coperta da un sontuoso manto giallo damascato, chiuso sul petto da un fermaglio con una testina d'angelo, regge una coppia di vessilli; alla sua sinistra Santa Caterina d'Alessandria, di tre quarti a sinistra, con la corona sul capo, poggia il piede destro su uno spezzone di ruota dentata; sul lato opposto una santa in manto rosso, con libro nella sinistra; entrambe aiutano Orsola a sostenere i vessilli, insieme ad altre due fanciulle in abito scuro con sciarpa bianca, poste alle spalle della figura centrale; in secondo piano la folla delle Vergini compagne; su un cuscino di nubi la Madonna, a mezzo busto, con Gesù Bambino e due teste di cherubini.

Personaggi: Sant'Orsola, Santa Caterina d'Alessandria, Madonna, Gesù Bambino; Attributi: (Sant'Orsola) corona, vergini; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata, corona; Figure: vergini, cherubini; Oggetti: vessillo, corona, ruota dentata, libro, fermaglio con testina ange

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: lungo la cornice originale

#### Trascrizione

AD HONOREM DEI ONNIPOTENTIS B.MAE M.AE SEMPER VIRGINIS AC SANCTARUM URSULAE ET UNDECIM MILLIUM VIRGINUM, PRESBITER MARTINUS BALSII, F.F. MANU MAGISTRI ALEXANDRI MORETTI ANNO MCCCXXXVII [Non più esistente, trascritto da Lechi 1968 (data erronea, verosimilmente 1537)]

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1965-1966

Descrizione intervento: Riparo ai danni subiti in seguito allo sfregio di ignoti dell'1.11.1965

Nome operatore: Balconi Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Note: fonte: 1903, verbale di consegna in archivio CRA, 16.12.2003 convenzione in archivio CRA

Indicazione specifica: Ospedale Maggiore di Milano - IRCCS

Indirizzo: via Francesco Sforza, 28

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Deposito

Nome: Istituti ospedalieri

Data acquisizione: 1903

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1903, Deposito

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0404\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0404\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0404

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0404.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24264-A24267

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4526 -

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00375\_IMG-0000644708

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030375

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030375.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 136 n. 99

V., tavv., figg.: fig. 99

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AVEROLDO G.

Titolo libro o rivista: Le scelte pitture

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MONGERI G./ MORELLI G./ FRIZZONI G.

Titolo libro o rivista: Inventario Cà Granda

Anno di edizione: 1883

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: LECHI F.

Titolo libro o rivista: I quadri della collezione Lechi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 7, 62, 145

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: GREGORI M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni in I Pittori bergamaschi

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 293

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: GUAZZONI V. in

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Collezioni diverse

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 19-20 n. Q12

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 346-348 n. 240 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 240

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani A. in

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 288-289 n. V.34

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Alessandro Bonvicino il Moretto

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di Santa Giulia, 1988

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. V.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000 - 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella