

Cefalo e Procri

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00376/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 376

Codice scheda: B0030-00376

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659513

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Cefalo e Procri

Titolo: Cefalo e Procri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipologia di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Sartorio Gaetano

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1830

Tipologia di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Maggiore

Complesso monumentale di appartenenza: Ca' Granda

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Quadreria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1830

Data uscita: 1903

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0410

Transcodifica del numero di inventario: 0410

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 99

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 111.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Metamorfosi, Ovidio (VII, 661-865)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cefalo; Procri ferita. ATTIVITA' UMANE: caccia al leone. PAESAGGIO: alberi; cielo. ANIMALI: cane da caccia.

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe identificarsi con l'opera della collezione Orrigoni, segnalata nell'inventario del 1686-1710 (cfr. Demetri 1992-1993).

Il tema di Cefalo e Procri stringe un legame con quello di Silvio e Dorinda (dal "Pastor Fido" di Tasso) di cui Carlo Francesco offre varie redazioni di lettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1942

Indicazioni specifiche: completamente invaso dalla muffa d'ambo i lati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Note: fonte: 1903, verbale di consegna in archivio CRA, 16.12.2003 convenzione in archivio CRA

Indicazione specifica: Ospedale Maggiore di Milano - IRCCS

Indirizzo: via Francesco Sforza, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Istituti ospedalieri

Data acquisizione: 1903

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1903, Deposito Ospedale Maggiore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Codice identificativo: 0410_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0410_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00376_IMG-0000644710

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24726

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030376.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53 n. 410

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: voce Panfilo Carlo Francesco in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 540

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista

Di alcuni sviluppi della pittura dal Manierismo al Barocco in "Emporium", III (Precisioni su Carlo Francesco Nuvolone)

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lavin I.

Titolo libro o rivista: Cephalus and Procris in "Journal of the Warburg and Courtald Institutes", XVII

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 260-287

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C./ Spinelli E.

Titolo libro o rivista: Le raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: "La pittura lombarda dal 1630 al 1706" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: V. XI parte IX p. 489

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anonimo

Titolo libro o rivista: voce in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dal XI al XX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 27 n. 37

V., tavv., figg.: tav. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 113 n. 170

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: "Carlo Francesco Nuvolone e la ferita d'amore" in Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 204-206 n. 614

V., tavv., figg.: fig. 614

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/63

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: tav. 8

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/78

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri P.

Titolo libro o rivista: L'opera pittorica di Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea; Università degli Studi di Pavia)

Anno di edizione: 1978/79

V., pp., nn.: p. 116 n. 43

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Demetri P.

Titolo libro o rivista: Per il collezionismo a Milano tra Sei e Settecento: la raccolta Orrigoni (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1992/93

V., pp., nn.: pp. 75-76, 230

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santa Lucia M. E.

Titolo libro o rivista: Carlo Francesco Nuvolone dit le Panfilo (mèmoire de Maitrise...Université de Paris IV - La Sorbonne)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1995/1996

V., pp., nn.: p. 192 n. 98

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 179-180 n. 149

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 79-80

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Amanti: passioni umane e divine

Luogo di edizione: Illegio

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: B0260-00009

V., pp., nn.: pp. 98-99

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia. Dipinti lombardi dal Rinascimento al Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Grattacielo Pirelli, 3 dicembre 2009 - 26 febbraio 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Amanti. Storie di passioni divine e umane

Luogo, sede espositiva, data: Illegio, Casa delle Esposizioni, 21 maggio 2017 - 8 ottobre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Ferro, Filippo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella