

# Berenice

Strozzi Bernardo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00377/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 377

Codice scheda: B0030-00377

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659515

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico-letterario

Identificazione: Berenice offre i suoi capelli a Venere

Titolo: Berenice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: ca.

A: 1636

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Strozzi Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/1644

Codice scheda autore: RL010-02142

Riferimento all'autore: bottega

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Berenice dai lunghi. ATTRIBUTI: forbici. ABBIGLIAMENTO: veste rossa con ampio scollo; camicia bianca; braccialetto; orecchini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1850

Nome operatore: Picozzi Carlo

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1907

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

**RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1950

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

**RESTAURI [4 / 4]**

Data: 2017

Responsabile scientifico: Tasso Francesca

Note: Il dipinto è rimasto al restauro dal 31 agosto al 22 novembre 2017

Nome operatore: Beccaria Carlotta

Ente finanziatore: Banca Intesa San Paolo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Ospedale Maggiore di Milano - IRCCS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25035

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4523

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00377\_IMG-0000644711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030377

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030377.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Painting from Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XVI-XVIII Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [2 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Notizie in Lombardia in "L'Arte", VI

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: n. 114

**BIBLIOGRAFIA [3 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista

Alcune osservazioni intorno alla Pinacoteca dell'Arte Antica nel Museo Artistico Municipale di Milano in "Rassegna d'Arte", VII, 4-5

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [4 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso O.

Titolo libro o rivista: Arte retrospettiva: Bernardo Strozzi in "Emporium", marzo 1914

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [5 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [6 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [7 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco C.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 8, 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [9 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lasaref V.

Titolo libro o rivista: Beitrage zu B. Strozzi in "Munchner Jahrbuch der Bildende Kunste", VI

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [10 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Serra O.

Titolo libro o rivista: Una Galleria d'Arte alla Ca' Granda in Milano in "Milano", agosto

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 404

**BIBLIOGRAFIA [11 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco C.

Titolo libro o rivista: voce Strozzi Bernardo in Enciclopedia Italiana

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: V. XXXII p. 867

**BIBLIOGRAFIA [12 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco C.

Titolo libro o rivista: voce Strozzi Bernardo in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 207-208

**BIBLIOGRAFIA [13 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra di Pittori Genovesi del '600 e '700

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [14 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Su Bernardo Strozzi in "Bollettino d'Arte", XL

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 313

**BIBLIOGRAFIA [15 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C./ Spinelli E.

Titolo libro o rivista: Le raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [16 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci A. M.

Titolo libro o rivista: Un libro sullo Strozzi in "Arte Veneta", 20

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 296

**BIBLIOGRAFIA [17 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 28, 147

**BIBLIOGRAFIA [18 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milkovich G.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi. Painting and drawings

Luogo di edizione: Binghamton-New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [19 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 62, 159

**BIBLIOGRAFIA [20 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [21 / 27]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista

L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione in "Itinerari", II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 295-328

**BIBLIOGRAFIA [22 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [23 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 23-24

**BIBLIOGRAFIA [24 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 25, 126

**BIBLIOGRAFIA [25 / 27]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galassi G. in

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi [Genova 1581-82 - Venezia, 1644]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [26 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccardo P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 292-294 n. 687

V., tavv., figg.: fig. 687

**BIBLIOGRAFIA [27 / 27]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: L'ultimo Caravaggio: eredi e nuovi maestri. Napoli, Genova e Milano a confronto, 1610-1640

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00018

V., pp., nn.: pp. 172-173 n. 29

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di dipinti italiani e fiamminghi

Luogo, sede espositiva, data: Bruges, 1951 - 1952

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'ultimo Caravaggio. Eredi e nuovi maestri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 29 novembre - 8 aprile 2018

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Boccardo, Pietro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella