

Capriccio con portico di un palazzo e obelisco

Albotto Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00397/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 397

Codice scheda: B0030-00397

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659485

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00394

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00396

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00395

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta fantastica con architetture

Titolo: Capriccio con portico di un palazzo e obelisco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Marieschi Michele e Guardi Gian Antonio

Datazione bene finale/originale: 1740/ 1741 post

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Gallerie dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1757

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Albotto Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/1757

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Marieschi Michele

Altre attribuzioni: Bellotto Bernardo

Altre attribuzioni: Marieschi Michele, bottega di

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 98

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 102

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: mare; costa; monti; edifici. ARCHITETTURE FANTASTICHE: obelisco; loggia; scalinata; balaustra. FIGURE.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/03/23

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela molto deformata. Ritocchi alterati. Vernice ossidata.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1959

Nome operatore: Balconi Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24669

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B999

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00397_IMG-0000644733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0030-00397_C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030-00397_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00397_IMG-0000644732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030-00397_B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030-00397_B.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toledano R.

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi Catalogo ragionato. Seconda edizione riveduta e corretta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 20-21 n. 817

V., tavv., figg.: fig. 815 (erroneamente pubblicata alla scheda 815)

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: tav. 44

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi, catalogo della mostra [Bergamo, Galleria Lorenzelli]

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 37-48

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 165 sgg.

V., tavv., figg.: fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella