

# Famiglia ebrea

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00403/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 403

Codice scheda: B0030-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659894

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: Famiglia ebrea

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1524

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Note

Materia e tecnica precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015 (precedentemente catalogato come "affresco strappato trasportato su tavola (?)")

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 74

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 80

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note

fonte: Derivazione da (gruppo centrale della Madonna col Bambino) Leonardo, Madonna Benois Leningrado, Ermitage

Indicazioni sul soggetto

Al centro, la Madonna seduta sta allattando Gesù Bambino. A sinistra San Giuseppe regge tra le mani una sacca. Sul fondo si intravede un paesaggio collinare con alberi e un cammello.

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe.

Abbigliamento (San Giuseppe): giubba (ampio collo); copricapo.

Oggetti: sacca.

Paesaggio: collina; albero.

Animali: cammello

Notizie storico-critiche

Per la provenienza dell'opera ed una puntuale ricostruzione del suo iter sino all'ingresso nelle raccolte civiche di Milano si rimanda alla più recente bibliografia (2014).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sollevamento in corrispondenza viso fig. ds.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Descrizione intervento: Sostituita la cornice con listello dorato moderno

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0842

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0842.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24638

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00403\_IMG-0000645493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030403

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030403.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00403\_IMG-0000645494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0842\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0842\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00403\_IMG-0000645495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0842\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0842\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 232-233

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Stoppa J. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 102-137 n. 14

V., tavv., figg.: fig.

### **MOSTRE**

Titolo: Bernardino Luini e i suoi figli

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 10 aprile - 13 luglio 2014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella