

Figure femminili (Allegoria dell'Amicizia)

Liberi Pietro (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00407/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 407

Codice scheda: B0030-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659536

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Allegoria dell'Amicizia

Titolo: Figure femminili (Allegoria dell'Amicizia)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Liberi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605/1687

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Del Piombo Sebastiano

Altre attribuzioni: Tiziano

Altre attribuzioni: Forabosco Gerolamo

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo

Altre attribuzioni: Liberi Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 122

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 126

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: due giovani donne sedute. ABBIGLIAMENTO: veste rinascimentale con ampio scollo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ritocchi alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento: verniciatura

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24588

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4377

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00407_IMG-0000644843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030407

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030407.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 133-135 n. 580

V., tavv., figg.: fig. 580

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Sei e del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G.M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Magani F.

Titolo libro o rivista

Opere di Pietro Ligari a Padova: proposte e riflessioni sulla sua fortuna in "Bollettino del Museo Civico di Padova", LXX-VIII

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 43-44

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 215

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Fossaluzza, Giorgio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella