

Madonna col Bambino in trono

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00425/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 425

Codice scheda: B0030-00425

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659724

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono

Titolo: Madonna col Bambino in trono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1430

Validità: ca.

A: 1430

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 38.5

Indicazioni sul soggetto

La Madonna siede sul trono trattenendo in piedi sul ginocchio destro il Bambino in veste rossa che, avendo le mani incrociate al petto, le si rivolge; con la sinistra Maria tiene un garofano; Madre e Figlio portano un aureola lavorata a punzone; il trono semicircolare poggia su uno zoccolo modanato con decorazioni a losanga, mentre il dossale a due ordini di archetti trilobati sovrapposti, è sormontato da un fastigio di pinnacoli; nella parte superiore edicola centinata a doppio archetto con terminazione floreale, due rose a pastiglia, con rametti di foglie dipinte negli angoli superiori; il listello di cornice inferiore, decorato a pastiglia, con un motivo a girali e uno stemma bipartito, con tre fiori neri in campo dorato al superiore e tre fiori dorati in campo nero all'inferiore.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; Attributi: (Madonna) garofano, rosa; Simboli: (regalità di Cristo, martirio di Cristo) colore rosso; Vegetali: (fiori) rosa, garofano; Araldica; Decorazione: motivi de

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: Mag. 887

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/05/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto costituito da un'unica tavola sottile, forse di pioppo, spezzata in senso verticale secondo la venatura del legno, contenute dalla cornice che si conserva su tre lati, ad eccezione del destro dove il supporto è privo della preparazione e mostra fori di chiodi; ha subito l'attacco di tarli; estesi gli stacchi della preparazione specie in alto e nel margine destro; ciò che resta della pellicola è interessata da abrasioni, sollevamenti, graffi e scalfitture

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Spaccatura verticale del supporto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: (?)

Descrizione intervento

Rimaneggiamento della cornice con riduzione del listello sinistro e ricollocazione di quello inferiore, che copre parte della raffigurazione del trono

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00425_IMG-0000645297

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24653

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030425.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: TOSINI P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 237-238 n. 170

V., tavv., figg.: fig. 170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Tosini, Patrizia

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella