

# Sant'Agostino?

Pittore francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00436/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 436

Codice scheda: B0030-00436

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660815

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agostino?

Titolo: Sant'Agostino?

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sant'Agostino?

Autore bene finale/originale: Vignon Claude

Collocazione bene finale/originale: Cambridge, Fitzwilliam Museum (Mass.)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore francese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Petrini Antonio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 129.5

Larghezza: 85.5

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 132.5

Larghezza: 92.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Agostino?. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: piviale; mitria. ATTRIBUTI: libri; foglio; penna d'oca. MOBILIA: tavolo; poltrona.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Già attribuita ad Antonio Petrini (Precerutti Garberi 1970), l'opera è copia di un dipinto di Claude Vignon, di dimensioni leggermente superiori, appartenente a una collezione privata canadese e in deposito presso il Fitzwilliam Museum di Cambridge (Mass.). Ne sono note altre otto repliche (cfr. Temperini 2001). L'identificazione del santo con Agostino, basata principalmente su un'incisione di Garnier, non è del tutto certa per l'assenza del cuore infiammato, suo attributo tradizionale. Un'identificazione con Sant'Ambrogio resta possibile, anche se meno probabile. Il dipinto del Castello si rivela estremamente fedele all'originale, in particolare per quel che riguarda i brillanti e virtuosistici giochi di luce che, come è noto, costituiscono una delle principali caratteristiche dello stile di Vignon. Non si conosce la provenienza del dipinto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Caduta margine dx.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1970 ante

Nome operatore: Rossi, Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24745

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA

Note: prima del restauro Rossi 1969 - 1970

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00436\_IMG-0000642676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030436

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030436.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00436\_IMG-0000642677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001417\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001417\_FC.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 52-55

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wynne M./ Le Harivel A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: National Gallery of Ireland. Acquisitions, 1984-1986

Luogo di edizione: Dublino

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 99-100

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacht Bassani P.

Titolo libro o rivista: Claude Vignon 1593-1670

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 166-167 n. 3Cf

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Temperini Renaud in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 264-265 n. 1440

V., tavv., figg.: fig. 1440

**MOSTRE**

Titolo: Dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 12-19 aprile 1970

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Temperini, Renaud

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella