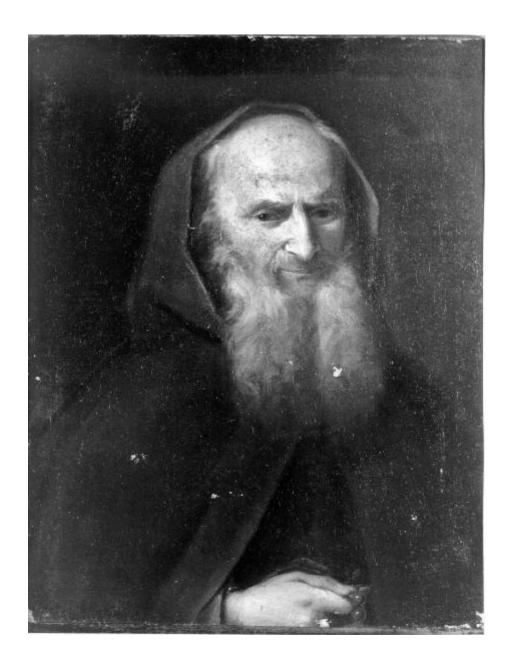
# Ritratto di frate cappuccino con Rosario

## Pittore veneziano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00446/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00446/

## **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 446

Codice scheda: B0030-00446

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659798

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di frate

Titolo: Ritratto di frate cappuccino con Rosario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO** 

**STIMA** 

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVII secolo

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore veneziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: pittore lombardo

Altre attribuzioni: scuola italiana

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 55

## MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76.5

Larghezza: 62

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: frate a mezzo busto. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio. ATTRIBUTI: rosario.

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: in alto

Trascrizione: [non leggibile]

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

## STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Deformazione tela lato sin. con possibili conseguenti sollevamenti.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

#### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972/1973

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

#### **RESTAURI** [2 / 2]

Data: (?)

Descrizione intervento: restauro, trattamento Pettenkofer, verniciatura

Nome operatore: Cattaneo

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00446\_IMG-0000645304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0722\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0722\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00446\_IMG-0000645305

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25132

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030446.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00446\_IMG-0000645303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0724\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0724\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Emo Capodilista. 543 dipinti dal '400 al '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 164

#### **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 275-277 n. 1045

V., tavv., figg.: fig. 1045

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colombo, Silvia

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella