

Cantante alla spinetta (Vanitas)

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00454/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 454

Codice scheda: B0030-00454

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659895

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Vanitas

Titolo: Cantante alla spinetta (Vanitas)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani Andreani Verri già Monti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Zaccaria Guiscardo

DATA

Data uscita: 1939

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0843

Transcodifica del numero di inventario: 0843

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremasco

Altre attribuzioni: Cane Carlo

Altre attribuzioni: Barbello Gian Giacomo

Altre attribuzioni: Montalto Stefano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 189.5

Larghezza: 144

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: giovane donna dai lunghi capelli biondi. PERSONIFICAZIONI: Vanità. ABBIGLIAMENTO: sontuoso abito damascato bianco e oro con ampia scollatura e maniche a sbuffo. ATTRIBUTI: specchio; gioielli; pettine; teschio; lettere (d'amore). STRUMENTI MUSICALI: spinetta. MOBILIA: tavolo ricoperto da elegante tappeto; tendaggio. ANIMALI: cagnolino pechinese.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

"Infine segnalo la cessione al Comune di Milano da parte del marchese Guiscardo Zaccaria, figlio di Caterina Zaccaria, nata Melzi d'Eril, e locatario di Palazzo Sormani, dei seguenti quadri ...; Cantante alla spinetta (Vanitas) (inv. 843) di Pittore lombardo della metà del XVII secolo (...)" in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 119 a p. 191-192.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Due lacune integrate sono visibili sotto la manica della camicia e sulla gonna

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1966

Descrizione intervento: pulitura, restauro pittorico, consolidamento

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1995

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3108

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaccaria marchese Guiscardo

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1939, Acquisto, Zaccaria Guiscardo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0843_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0843_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00454_IMG-0000645509

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24316

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030454.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 188-190 n. 163

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Alcuni aspetti del Genovesino in "Paragone", n. 59

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp., 7-29

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: "La presenza a Bergamo di Gian Giacomo Barbello" in I pittori bergamaschi. Il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: V. III pp. 240-247, 250-254, 263-270 nn. 7-8

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 45, 53 nota 27

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 329-331 n. 727

V., tavv., figg.: fig. 727

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 191-192 n. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura