

# **Cerere in volo sul carro trainato da serpi alate alla ricerca della figlia Proserpina**

**Crespi Giovanni Battista detto Cerano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00462/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 462

Codice scheda: B0030-00462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659735

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Cerere in cerca di Proserpina

Titolo: Cerere in volo sul carro trainato da serpi alate alla ricerca della figlia Proserpina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco perduto (?)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1632

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1632

Codice scheda autore: RL010-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta incollata su tavola (?)

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 31.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 38.5

Formato: centinato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da (donna in atteggiamento abbandonato), Arianna dormiente (scultura antica), Musei Vaticani

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cerere su una nube; Proserpina abbandonata. FIGURE: giovane uomo; uomo. STRUMENTI MUSICALI: liuto. OGGETTI: cesta con vivande; calice. ANIMALI: mulo (?); rapace.

Notizie storico-critiche

Dagli studi è emersa l'ipotesi che l'opera sia stata eseguita per il progetto della "Galeria" di G. B. Marino, ma non inclusa poi nella redazione del volume.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/06

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Si notano, soprattutto nel fondo, zone di coagulo raggrinzito; tutta la superficie è costellata da puntini di natura indeterminabile, come una polverina (pigmenti di tempera o carboncino?) fissata sull'immagine da una vernice trasparente; tale pellicola non permette di distinguere la materia del supporto pittorico neanche lungo i bordi della tavoletta.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: trattamento antitarlo del supporto; pulitura, stuccature, ritocchi, verniciatura

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24404

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Foto Perott

Note: prima del restauro 1955

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00462\_IMG-0000645309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0653\_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0653\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00462\_IMG-0000645310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0653\_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0653\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00462\_IMG-0000645311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030462

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030462.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 45-46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 45 n. 21

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: "Carlo Francesco Nuvolone e la ferita d'amore" in Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 197-200

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista

"Appunti sul Cerano" in Scritti in onore di Michele d'Elia. Archeologia, arte, restauro e tutela archivistica

Luogo di edizione: Matera

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 333-334

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 70-75 n. 528

V., tavv., figg.: fig. 528

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: 2a Biennale d'Arte Sacra di Novara

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1951

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

**MOSTRE [4 / 4]**



Titolo: Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella