# San Luigi Gonzaga col Bambino

# Pittore Italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00465/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00465/

# **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 465

Codice scheda: B0030-00465

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659841

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luigi Gonzaga e Gesù Bambino

Titolo: San Luigi Gonzaga col Bambino

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO** 

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore Italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE** 

Denominazione: ambito italiano

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su carta

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 24.5

Larghezza: 20

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Luigi Gonzaga; Gesù Bambino.

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: 770

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: cattivo

# STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 2000

Indicazioni specifiche: Patina pittorica coperta da uno spesso strato di sporco. Supporto molto imbarcato.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

# STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Deformazione supporto, forte scurimento da polveri depositate.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

# **RESTAURI E ANALISI**

#### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 1998

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00465\_IMG-0000645516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0770bis\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0770bis\_01.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00465\_IMG-0000645517

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25095

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030465.jpg

# **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 313 n. 1103

V., tavv., figg.: fig. 1103

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Zani, Vito

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella