

## Venere (?)

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00478/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 478

Codice scheda: B0030-00478

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659931

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Figura femminile panneggiata

Titolo: Venere (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 122

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna seduta; putti. ATTRIBUTI: libro; ramoscello. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

"Tra queste occorrenze forse si cela la tela sagomata, giunta in Pinacoteca (inv. 886), raffigurante un personaggio allegorico, soggetto riconoscibile nella sovrapporta a sinistra del grande salone da ballo di Palazzo Sormani. L'identificazione è stata possibile grazie ad una fotografia (Milano, Civico Archivio Fotografico, negativo 1788 D). (...) in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda, in "Libri & Documenti", XXXII-XXXIII, 2006-2007, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano 2009, pp. 85-117, nota 20 a pag. 106.

"Infine ricordo il documento fotografico che illustra il salone da ballo (Milano, Civico Archivio Fotografico, negativo 1788 D) tramite il quale è possibile riconoscere una delle sovrapporte, sopra un ingresso della parete lunga contro le finestre, raffigurante una Venere? (inv. 886)." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 110 a p. 191.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto consunto; superficie pittorica lacunosa, pesantemente ritoccata e sporca.

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: (?)

Nome operatore: Rossi Mario

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00478\_IMG-0000645711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0886\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0886\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00478\_IMG-0000645712

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24981

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030478.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo de' Quadri

Data: 1832/ 1838

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Andreani-eredità di Gian Mario Andreani

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario e stima di tutti gli effetti, mobili, argenti, effetti di selleria ed altri articoli lasciati da sua eccellenza il fu Conte Gio. Mario Andreani nel di lui palazzo Civico N. 84 nella contrada della Guastalla e sono i seguenti

Data: 1831

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 884

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 253-254 n. 1013

V., tavv., figg.: fig. 1013

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contribuito: Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 94; p. 106 n. 20

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contribuito: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 176-177; pp. 190-191 n. 110

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Bianchi, Eugenia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura