

Capriccio con architetture e mare calmo al chiaro di luna

Coccorante Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00494/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 494

Codice scheda: B0030-00494

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659987

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00495

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Architetture sullo sfondo del mare al chiaro di luna

Titolo: Capriccio con architetture e mare calmo al chiaro di luna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sormani Andreani Verri già Monti

DATA

Data uscita: 1940/ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0926

Transcodifica del numero di inventario: 0926

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVII secolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coccorante Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/1750

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: Scuola napoletana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127.5

Larghezza: 181

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: notturno. MARE. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni. ELEMENTI ARCHITETTONICI: plinti; colonne; arco; scalinata; balaustra. SCULTURE. FIGURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

" L'indicazione del soggetto permette, a mio parere, di riconoscere nelle due opere il pendant Capriccio con mare in burrasca e Capriccio con mare calmo giunti in Pinacoteca inv. 927 e inv. 926 come "anonimi napoletani" e ricondotti a Leonardo Coccorante da A.G. De Marchi (...). La loro presenza nell'inventario in esame potrebbe suggerire una datazione ante 1731 e offrire un aggancio cronologico alla produzione dei "Capricci" realizzati dall'artista ma fino ad ora senza sicuri appigli cronologici. Impossibile per ora stabilire una connessione o un'identità con le altre due "prospettive" (...) messe in rapporto dall'estensore del documento." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Parte prima, in Civiche Raccolte d'Arte. Studi e Ricerche, Milano, Comune di Milano, 2005 in Quaderni del Castello Sforzesco, 3, pp. 25-34, nota 58 a p. 33.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000/ 2001

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Palazzo Sormani

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1934, acquisto Palazzo Sormani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0926_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0926_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00494_IMG-0000645750

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25136

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030494.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario de mobili della Casa di Milano

Data: 1731

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Sormani- di proprietà di Pietro Bonenzio la cui unica figlia Francesca sposa nel 1722 Antonio Sormani

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo de' Quadri

Data: 1832/ 1838

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Andreani-eredità di Gian Mario Andreani

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento. Dal Barocco al Rococò

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: nn. 345-346

V., tavv., figg.: tav. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 65-68 n. 851

V., tavv., figg.: fig. 851

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 221 n. 201a

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte prima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 33 n. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 100; p. 112 n. 88

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 169; p. 178 n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: De Marchi, Andrea

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura