

Ritratto di suor Fedele Lucini

Costa Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00499/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00499/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 499

Codice scheda: B0030-00499

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659613

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00500

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00502

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00501

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di suora

Titolo: Ritratto di suor Fedele Lucini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1690

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Costa Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1670 al 1700 circa

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 126.5

Profondità: 3.5

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: religiosa a figura intera. PERSONAGGI: Suor Fedel Lucini. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: veste bianca; velo nero; cintola (ordine domenicano). ATTRIBUTI: corona del rosario; medaglione. OGGETTI: ventaglio; vaso dipinto.

INTERNO: tendaggio drappeggiato. MOBILIA: poltrona; tavolo. FIORI: gelsomini. ELEMENTI ARCHITETTONICI: balaustrata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra, sul cartiglio

Trascrizione: DM RA./ FIDELIS LUCINA/ IN SAECULO/ BLANC (A)/ MRA G.B.C.F. 1690

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: lungo il bordo

Trascrizione: G.B.C.F. 1690

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro del telaio al centro

Trascrizione: Legato Lucini Passalacqua

Notizie storico-critiche

Alla stessa mano di questo e degli altri tre dipinti di membri della famiglia Lucini donati al museo nel 1929, appartengono anche i ritratti di "Francesco Dionigi Lucini" e di "Don Antonio Maggi" (datati al medesimo anno dallo stesso monogrammista) che furono donati al FAI da Bernardo Maggi di Varese nel 1993. I due ritratti hanno le stesse misure di questi del Castello Sforzesco, a rendere plausibile l'ipotesi che essi appartenessero a una stessa serie smembrata per cause ereditarie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la pellicola pittorica, molto consunta soprattutto ai margini, mostra diffuse cadute, a tratti vistose, oltre ad ampi e numerosi ritocchi.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Alterazione dei restauri.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1936

Descrizione intervento: Rifoderatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1937

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, restauro pittorico e verniciatura

Nome operatore: Cattaneo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00499_IMG-0000645070

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25192

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030499.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 80-82 n. 535

V., tavv., figg.: fig. 535

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Storia di Milano, vol. XI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 426

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca del Castello Sforzesco (inediti, proposte e novità nella sede di Palazzo Marino) in "Arte Lombarda", XIV, 2

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 137-146

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo libro o rivista: voce Costa Giovan Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: V. XXX pp. 199-200

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porzio F. in

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti antichi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista

"Collezionisti e pittori di genere nel Settecento a Milano..." in Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei "pitocchi" nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella