

# Ritratto di Suor Giovanna Antonia Lucini

Costa Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00502/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 502

Codice scheda: B0030-00502

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659617

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00499

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00500

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00501

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di suora

Titolo: Ritratto di Suor Giovanna Antonia Lucini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1690

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Costa Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1670 al 1700 circa

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Delle Piane Giovanni Maria detto Mulinaretto

Altre attribuzioni: Scuola veneta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 127

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 234.5

Larghezza: 137

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: religiosa a figura intera. PERSONAGGI: Suor Giovanna Antonia Lucini. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: veste bianca; velo nero; cintola (ordine domenicano). OGGETTI: libro liturgico; crocifisso. INTERNO: tendaggio drappeggiato. MOBILIA: tavolo coperto da tappeto rosso. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna scanalata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra, su scudo

Trascrizione: 1690/ SUOR/ JOANNA./ ANTONIA/ LUCINA/ IN SAECULO/ SYLVIA/ G.B.C.F.

Notizie storico-critiche

Alla stessa mano di questo e degli altri tre dipinti di membri della famiglia Lucini donati al museo nel 1929, appartengono anche i ritratti di "Francesco Dionigi Lucini" e di "Don Antonio Maggi" (datati al medesimo anno dallo stesso monogrammista) che furono donati al FAI da Bernardo Maggi di Varese nel 1993. I due ritratti hanno le stesse misure di questi del Castello Sforzesco, a rendere plausibile l'ipotesi che essi appartenessero a una stessa serie smembrata per cause ereditarie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Un danno accidentale ha causato due vistosi tagli nella tela, in alto in senso orizzontale e verticalmente in basso, in corrispondenza della battuta del telaio

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: 2 lunghi tagli in corrispondenza del telaio in alto e dx.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1936

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, restauro pittorico e verniciatura

Nome operatore: Cattaneo

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970 ante

Nome operatore: Canesi, Ovidio

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto forse deve essere restaurato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00502\_IMG-0000645075

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24448

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030502.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: "Arte Lombarda", XXIV

Titolo contributo: La Pinacoteca del Castello Sforzesco. Inediti, proposte e novità nella sede di Palazzo Marino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 141-142

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 44-47

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. in

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo libro o rivista: voce Costa Giovan Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 171-172, nn. 12, 14

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 82 n. 536

V., tavv., figg.: fig. 536

### **MOSTRE**

Titolo: Dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 12-19 aprile 1970

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella