

Glorificazione del duca Ludovico Eberardo del Wurttemberg

Carloni Carlo Innocenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00504/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 504

Codice scheda: B0030-00504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659631

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Gloria del Duca Ludovico Eberardo del Wuttemberg

Titolo: Glorificazione del duca Ludovico Eberardo del Wurttemberg

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Heiman Jacob

DATA

Data uscita: 1933

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0534

Transcodifica del numero di inventario: 0534

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Glorificazione del duca Ludovico Eberardo...

Autore bene finale/originale: Carloni Carlo Innocenzo

Datazione bene finale/originale: 1730/1733

Collocazione bene finale/originale: Ludwigsburg, Galleria degli Antenati (soffitto)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1733

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carloni Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00556

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 65.5

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: glorificazione del duca Ludovico Eberardo del Wurttemberg; Buon Governo.

PERSONIFICAZIONI: Gloria; Fama; Tempo; Eternità; Vizi. FIGURE: genio alato; putti alati.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Ditta Farè e Simionato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2033

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Nome: Heinemann Jakob

Data acquisizione: 1933

Note: fonte: 1935, Acquisto, Heinemann Jakob

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0534_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0534_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00504_IMG-0000645079

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24318

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030504.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Voss H.

Titolo libro o rivista

Quellenforschung und Stilkritik Eine praktische Methodik mit Beispielen aus der spatitalienischen Malerei in "Zeitschrift fur Kunstgeschichte"

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 176-206

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A., Garas K.

Titolo libro o rivista: Carlo Innocenzo Carloni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 60-64, passim

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manke I.

Titolo libro o rivista

Die Fresken von Carlo Innocenzo Carloni in der Ahnengalerie des Ludwigsburger Schlosses in "Pantheon", XXXII

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 261-272

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A. in

Titolo libro o rivista: Dai Ligari ai Carloni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kruckmann P. O.

Titolo libro o rivista: Carlo Carlone 1686-1775. Der Ansbacher Auftrag

Luogo di edizione: Ansbach

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 158-161

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S., Coppa S.

Titolo libro o rivista: I Carloni di Scaria

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 270-275

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cani F. in

Titolo libro o rivista: Carlo Innocenzo Carloni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 47-50 n. 839

V., tavv., figg.: fig. 839

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 225 n. 205

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Pittura Italiana del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Leningrado - Mosca, 1974

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Dai Ligari ai Carloni

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Coppa, Simonetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella