

Doppio ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00510/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00510/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 510

Codice scheda: B0030-00510

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659658

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

Titolo: Doppio ritratto di Galeazzo Maria Sforza e Bona di Savoia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Bugatto Zanetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVI/XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola veneta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 68

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 68

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Ripresa (profilo della duchessa) da Bugatto Zanetto, Bona di Savoia e santa martire, Milano, Civiche Raccolte d'Arte (NINN70)

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: Galeazzo Maria Sforza; Bona di Savoia a mezza figura di profilo. ABBIGLIAMENTO (Bona di Savoia): copricapo fiorato; collana.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: GALEAZ MRA SFORTIA/ V.MLNI DVX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: BONA A SABAVDIA/ VXOR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Un po' sporca e con vernice ossidata; qualche limitato sollevamento di colore; un leggero schiarimento del fondo nero-verdastro in prossimità dei volti e della scritta lascia supporre che queste zone abbiano subito una sommaria pulitura.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ossidazione vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00510_IMG-0000645085

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25174

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030510.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913/23

V., pp., nn.: V. I pp. 22-23

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Syson L.

Titolo libro o rivista: Zanetto Bugatto, court portraitist in Sforza Milan in "The Burlington Magazine" (May)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 302-304

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 137-138 n. 71

V., tavv., figg.: fig. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Cavalieri, Federico

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella