

# Ritratto di Enrico Settala, arcivescovo di Milano

Pittore milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00516/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 516

Codice scheda: B0030-00516

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659799

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di prelato

Titolo: Ritratto di Enrico Settala, arcivescovo di Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1619

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore milanese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 73

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 86

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: prelato seduto di profilo in atto benedicente. PERSONAGGI: Enrico Settala, arcivescovo di Milano. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: piviale bianco riccamente ornato; mitra con zaffiro e bordo dorato; stolone con croci; cappa con croci; guanti; manipolo con croci rosse. ATTRIBUTI: pastorale; croce astile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: in alto

Trascrizione

ENRICO SETTALA ARCIVESCOVO DI MILANO/ FIGLIO DI LANFRANCO NATO 20. LUGLIO 1181/ MORTO LI 6. OTTOBRE 1235

Notizie storico-critiche

E' ipotizzabile che il ritratto appartenesse in origine alla quadreria del Settala e fosse giunto in casa Del Mayno in seguito alla parziale dispersione di questa, confluita solo in parte all'Ambrosiana nel 1751.  
La fonte del ritratto potrebbe essere una medaglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Vistoso strappo al centro, grossolanamente ricucito. Varie cadute di colore. Pellicola pittorica offuscata dalla polvere.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1936

Descrizione intervento: Rintelato e ritelaiato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00516\_IMG-0000645343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0723\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0723\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00516\_IMG-0000645344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0723\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0723\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00516\_IMG-0000645345

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25131

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030516.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 345-346 n. 746

V., tavv., figg.: fig. 746

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Storia di Milano, vol. IV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: ad indicem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella