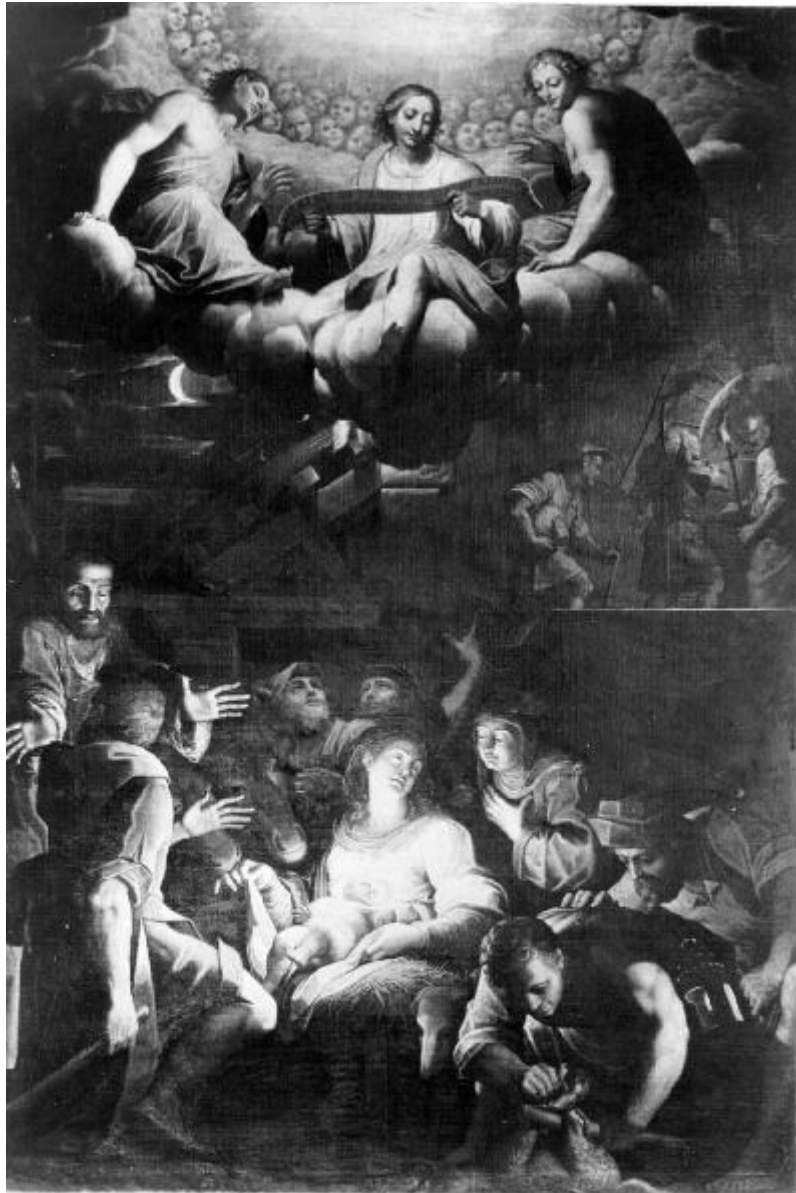


Adorazione dei pastori con Santa Chiara e San Francesco d'Assisi

Trotti Giovanni Battista detto Malosso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00524/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 524

Codice scheda: B0030-00524

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659982

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori con Santa Chiara e San Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0921

Transcodifica del numero di inventario: 0921

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trotti Giovanni Battista detto Malosso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556/ 1619

Codice scheda autore: RL010-02230

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 312

Larghezza: 207

Indicazioni sul soggetto

All'esterno di una locanda, in primo piano, Maria mostra Gesù Bambino adagiato su un drappo dal quale si irradia una luce divina. Sulla destra Santa Chiara d'Assisi in atto devozionale e a sinistra, in piedi, San Francesco d'Assisi che mostra i palmi delle mani trafitti dalle stimmate. Tutt'intorno i pastori tra i quali, a sinistra, sbuca il muso dell'asino e del bue. In secondo piano, sulla destra, in posizione elevata rispetto al gruppo centrale, due pastori accompagnati da un oste che regge una torcia sono in procinto di varcare la soglia di un edificio. In alto, sospesi sulle nubi con alle spalle una schiera di cherubini, tre angeli in atto di leggere il cartiglio che quello al centro regge tra le mani.

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Chiara; San Francesco.

Figure: pastore; uomo (oste); angelo; cherubino.

Attributi (San Francesco): stimmate.

Attributi (Santa Chiara): ostensorio.

Abbigliamento religioso: saio francescano.

Animali: pecora.
Architetture: casa (portone,

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

JO.BAPTISTA TROTTUS DICTUS MALOSSUS CREMON.S.FACIEBAT/ANNO A PARTU V [IRGINIS MDL...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: In alto, sul cartiglio

Trascrizione: GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX/HOMINIBUS BONAE VOLUNTATIS

Notizie storico-critiche

"...In origine l'ancona si trovava a Lodi nel convento delle Cappuccine e venne acquistata dal vescovo Salvatore Andreani (...). L'informazione mi è stata cordialmente segnalata da Federico Cavalieri e da Mario Comincini che stanno curando la pubblicazione del manoscritto... dove vengono riassunte le vicende della pala dopo la soppressione del convento nel 1782..." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda, in "Libri & Documenti", XXXII-XXXIII, 2006-2007, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano 2009, pp. 85-117, nota 27 a p. 108.

"Sotto il nome "Pansa", erronea ripetizione della stringa precedente, si cela l'Adorazione dei pastori con Santa Chiara e San Francesco d'Assisi di Giovan Battista Trotti detto Malosso (inv. 921), giunto in Pinacoteca ..." in L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 71 p. 185.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Foderatura

Nome operatore: F.lli Arosio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986/ 1987

Descrizione intervento

Il dipinto è stato foderato due volte e omntato su telaio a doppia crocera smussato negli spigoli, vernice ossidata rimossa, stuccate le lacune e le fenditure, restauro pittorico integrando tutte le mancanze e le svelature.

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Palazzo Sormani

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1934, acquisto Palazzo Sormani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0921_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0921_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0921

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0921.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF A25334

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00524_IMG-0000645800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0921_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0921_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00524_IMG-0000645802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030524

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030524.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo de' Quadri

Data: 1832/ 1838

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

Note: beni Andreani-eredità di Gian Mario Andreani

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario e stima di tutti gli effetti, mobili, argenti, effetti di selleria ed altri articoli lasciati da sua eccellenza il fu Conte Gio. Mario Andreani nel di lui palazzo Civico N. 84 nella contrada della Guastalla e sono i seguenti

Data: 1831

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 884

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 104-108

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 123 n. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia a confronto

Autore: Cavalieri Federico / Comincini Mario (a cura di)

Titolo libro o rivista: Quaderni del Museo Civico di Lodi. Oltre i Piazza

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pag. 104

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Parte seconda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 95; pp. 107-108 n. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 174; p. 185 n. 71

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Di alcuni sviluppi della pittura cremonese...in "Emporium"

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: LII, 3, CIII, 615, 109-122

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Musei del Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: 80-81

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 139

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: I Musei del Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura