

Virginia uccisa dal padre

Abbiati Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00525/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 525

Codice scheda: B0030-00525

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659951

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Virginia uccisa dal padre

Titolo: Virginia uccisa dal padre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0906

Transcodifica del numero di inventario: 0906

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Abbiati Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/1715

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Storie, Livio (III, 44-50, 11)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Virginia; padre di Virginia; Lucio Icilio; Publio Numitorio; Appio Claudio. FIGURE: nutrice; ancella; fanciullo; donne; soldati. ARMI: pugnale; spada; lance. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1959

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ignoto

Note: fonte: Ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0906_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0906_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00525_IMG-0000645804

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24111

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030525.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Filippo Abbiati maestro del Magnasco in "Archivio Storico Lombardo", LXXVIII-LXXIX

Anno di edizione: 1951/52

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: I dipinti per i Borromeo nell'evoluzione stilistica di Filippo Abbiati in "Paragone", n. 441, XXXVII

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: I quattro quadroni di Filippo Abbiati per il Duomo di Monza in "Studi monzesi", 4

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. II p. 607

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V. in

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Monza. Itinerario barocco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 18-21 n. 489

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 195-196 n. 171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella