

# Autoritratto

Anguissola Lucia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00537/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00537/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 537

Codice scheda: B0030-00537

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659659

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Lucia Anguissola

Titolo: Autoritratto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0562

Transcodifica del numero di inventario: 0562

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1557

A: 1557

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Anguissola Lucia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535 post/ 1565

Codice scheda autore: RL010-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 20

### MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 39.5

Profondità: 6

#### Indicazioni sul soggetto

La giovane donna, rivolta con lo sguardo all'osservatore, è seduta di tre quarti su una poltrona. Ha i capelli raccolti e indossa una sopraveste nera sull'abito morello da cui sbucano il polsino e il colletto bianchi. La mano destra è appoggiata al petto; la sinistra regge un piccolo libro appoggiato sulle ginocchia.

Personaggi: Lucia Anguissola (sorella di Sofonisba, pittrice, capelli raccolti).

Abbigliamento: abito morello; sopraveste nera; camicia bianca.

Interno: poltrona.

Oggetti: libro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MCLVII LUCIA ANGUISSOLA VIRGO AMILCARIS FILIA SE IPSA PINXIT

#### Notizie storico-critiche

La cornice del dipinto, antica, è quella con cui l'opera è giunta in Pinacoteca nel 1937. Lo attesta anche, nell'inventario, una nota stilata in occasione dell'acquisto: "Cornice a cartigli dorata".

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1976

Nome operatore: Rossi Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2816

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Maggioni Benvenuto

Data acquisizione: 1937

Note: fonte: 1937, Acquisto, Maggioni Benvenuto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0562\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0562\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0562

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0562.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0562P

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0562P.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24122

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00537\_IMG-0000645115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030537

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030537.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: in Sofonisba Anguissola

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 29, 42, 88, 154

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M.C

Titolo libro o rivista: in Pittura a Cremona

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 275

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Capolavori della pittura

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 196 - 207

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilardi A.

Titolo libro o rivista: in Sofonisba Anguissola

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 75, 282 - 283

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 46

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani A. in

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 400-401 n. VII.28

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 110-111 n. 71

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancani S. in

Titolo libro o rivista: Italian Women. Artists from Renaissance to Baroque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 124-125 n. 14

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788857244488

Autore: Marubbi M.

Curatore: Bava A./ Mori G./ Tapié A.

Titolo libro o rivista: Le signore dell'arte. Storie di donne tra '500 e '600

Titolo contributo: Lucia Anguissola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00077

V., pp., nn.: p. 111 n. 1.13

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 18 - 22

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Capolavori della pittura italiana del XV-XVIII secolo dei Musei di Milano

Numero opera nel catalogo: n.26

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1991

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Cremona (Santa Maria della Pietà), 1994

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. VII.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000 - 2001

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Italian Women. Artists from Renaissance to Baroque

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Washington, 2007

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Le signore dell'arte. Storie di donne tra Cinquecento e Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 marzo - 22 agosto 2021

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella