

# Filatrice e contadino con la gerla

Ceruti Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00538/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00538/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 538

Codice scheda: B0030-00538

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659698

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Relazione con schede VAL: RL480-00085

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di giovane donna che fila con contadino

Titolo: Filatrice e contadino con la gerla

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Matteazzi Antonio

## DATA

Data uscita: 1953

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0603 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0603

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: RL010-00623

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 143

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 162

Profondità: 10

Specifiche: con cornice

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Figura di filatrice e contadino su sfondo di paesaggio, con animali.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: giovane donna che fila; ragazzo con cesto sulle spalle. OGGETTI: rocca; spola; cesto. ABBIGLIAMENTO: vesti contadine; collana di corallo; cappello. ANIMALI: cane; buoi; pecora. PAESAGGIO.

Notizie storico-critiche

La tela è acquistata nel 1953 presso Antonio Matteazzi di Brescia. Non si conoscono le vicende anteriori a quella data. Già entrata in Pinacoteca come opera del Ceruti e ribadito al pittore nelle guide compilative compilate successivamente all'ingresso, l'opera viene citata in sede critica per la prima volta nel 1967 dal Morassi, che ne ipotizza una collocazione precoce nel percorso dell'artista. La Gregori, nel 1982 propone di datare l'opera negli ultimi anni di attività dell'artista, collegandola ad alte opere di tema pastorale, quali "Mamma con bambino in braccio e una mucca" (Brescia, collezione privata), la "Pastora con la rocca" (New York, collezione Suida Manning) e la "Pastora" (Londra, Colnaghi). L'interpretazione della Gregori è stata condivisa dalla critica successiva, avvalorata dalla qualità smaltata della stesura, che si ritrova anche nella ritrattistica tarda del pittore. Inoltre i dipinti giovanili del pittore un'intonazione perlopiù pauperistica, affollati di mendicanti, vagabondi, contadini e umili personaggi. Qua l'approccio alla vita dei ceti "ignobili" appare diverso, l'immagine si fa pacata ed edificante, le vesti non sono più misere ma decorose e ben tenute, le espressioni dei volti si fanno fiduciose, compaiono alcuni elementi decorativi. L'ipotesi è che i contadini siano rappresentati nei giorni di festa. La svolta del Ceruti si manifesta dopo il soggiorno veneto, nella metà del secolo, ma appare compiuta tra il sesto e il settimo decennio del Settecento, proprio nel gruppo delle citate opere pastorali cui

appartiene la tela in esame. Si è altresì ipotizzato che il cambiamento di visione potesse corrispondere a un desiderio della committenza sempre più influenzata dalle teorie fisiocratiche che tendevano ad esaltare l'agricoltura quale unica attività umana produttiva all'interno del sistema economico. (Frangi, 2000)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999/ 2000

Descrizione intervento: Rimozione sporcizia e vernici ossidate

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

### ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Riflettografia

Data: 2010/09/06

Ente responsabile/Laboratorio: Studio Diagnostica per l'Arte

Nome operatore/Responsabili [1 / 2]: Bussolari Davide

Nome operatore/Responsabili [2 / 2]: Giangrossi Rodolfo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3574

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Nome: Matteazzi Antonio

Data acquisizione: 1953

Note: fonte: 1953, Acquisto, Matteazzi Antonio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0603\_FC

Formato: 10x12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0603\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1247

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4550

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00538\_IMG-0000645117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030538

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030538.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00538\_IMG-0000645118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_B0030-00538\_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo\_OA\_B0030-00538\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Anno di edizione: 1974



V., pp., nn.: pp. 59, 178

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 84, 473-474 n. 252

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: tav. 191

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 216

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F./ Morandotti A.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Titolo contributo: Giacomo Ceruti: un profilo\*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 17-33

V., tavv., figg.: fig. 13

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64 n. 56

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 194 n. 84

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Curatore: Mazzocca F./ Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Milano del Giovin Signore. Le Arti nel Settecento di Parini

Titolo contributo: La vita in campagna tra realtà e arcadia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 52-55 n. 843

V., tavv., figg.: fig. 843

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbuto A.

Curatore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Il Gran Teatro del Mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 258-259 n. I.91

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 211 n. 190

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Testori a Lecco. Tra Manzoni e Morlotti.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 52-55

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilone M.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 280 n. VII.16

V., tavv., figg.: p. 273

#### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Manzoni il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985 - 1986

#### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1987

#### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo di Storia Contemporanea), 1998

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Il Gran Teatro del Mondo

Numero opera nel catalogo: I.91

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2003 - 2004

#### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Testori a Lecco. Tra Manzoni e Morlotti.

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, Villa Manzoni, 2010 - 2011

#### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Numero opera nel catalogo: VII.16

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo di Santa Giulia, 14 febbraio - 28 maggio 2023

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Frangi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura