

Filatrice e contadino con la gerla

Ceruti Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00538/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00538/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 538

Codice scheda: B0030-00538

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659698

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

Relazione con schede VAL: RL480-00085

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di giovane donna che fila con contadino

Titolo: Filatrice e contadino con la gerla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Matteazzi Antonio

DATA

Data uscita: 1953

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0603 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0603

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: RL010-00623

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 143

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 162

Profondità: 10

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura di filatrice e contadino su sfondo di paesaggio, con animali.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: giovane donna che fila; ragazzo con cesto sulle spalle. OGGETTI: rocca; spola; cesto. ABBIGLIAMENTO: vesti contadine; collana di corallo; cappello. ANIMALI: cane; buoi; pecora. PAESAGGIO.

Notizie storico-critiche

La tela è acquistata nel 1953 presso Antonio Matteazzi di Brescia. Non si conoscono le vicende anteriori a quella data. Già entrata in Pinacoteca come opera del Ceruti e ribadito al pittore nelle guide compilative compilate successivamente all'ingresso, l'opera viene citata in sede critica per la prima volta nel 1967 dal Morassi, che ne ipotizza una collocazione precoce nel percorso dell'artista. La Gregori, nel 1982 propone di datare l'opera negli ultimi anni di attività dell'artista, collegandola ad alte opera di tema pastorale, quali "Mamma con bambino in braccio e una mucca" (Brescia, collezione privata), la "Pastora con la rocca" (New York, collezione Suida Manning e la "Pastora" (Londra, Colnaghi). L'interpretazione della Gregori è stata condivisa dalla critica successiva, avvalorata dalla qualità smaltata della stesura, che si ritrova anche nella ritrattistica tarda del pittore. Inoltre i dipinti giovanili del pittore un'intonazione perlopiù pauperistica, affollati di mendicanti, vagabondi, contadini e umili personaggi. Qua l'approccio alla vita dei ceti "ignobili" appare diverso, l'immagine si fa pacata ed edificante, le vesti non sono più misere ma decorose e ben tenute, le espressioni dei volti si fanno fiduciose, compaiono alcuni elementi decorativi. L'ipotesi è che i contadini siano rappresentati nei giorni di festa. La svolta del Ceruti si manifesta dopo il soggiorno veneto, nella metà del secolo, ma appare compiuta tra il sesto e il settimo decennio del Settecento, proprio nel gruppo delle citate opere pastorali cui

appartiene la tela in esame. Si è altresì ipotizzato che il cambiamento di visione potesse corrispondere a un desiderio della committenza sempre più influenzata dalle teorie fisiocratiche che tendevano ad esaltare l'agricoltura quale unica attività umana produttiva all'interno del sistema economico. (Frangi, 2000)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999/ 2000

Descrizione intervento: Rimozione sporcizia e vernici ossidate

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Riflettografia

Data: 2010/09/06

Ente responsabile/Laboratorio: Studio Diagnostica per l'Arte

Nome operatore/Responsabili [1 / 2]: Bussolari Davide

Nome operatore/Responsabili [2 / 2]: Giangrossi Rodolfo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3574

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Nome: Matteazzi Antonio

Data acquisizione: 1953

Note: fonte: 1953, Acquisto, Matteazzi Antonio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0603_FC

Formato: 10x12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0603_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1247

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4550

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00538_IMG-0000645117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030538

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030538.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00538_IMG-0000645118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_B0030-00538_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo_OA_B0030-00538_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 59, 178

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 84, 473-474 n. 252

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: tav. 191

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F./ Morandotti A.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Titolo contributo: Giacomo Ceruti: un profilo*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 17-33

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64 n. 56

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 194 n. 84

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Curatore: Mazzocca F./ Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Milano del Giovin Signore. Le Arti nel Settecento di Parini

Titolo contributo: La vita in campagna tra realtà e arcadia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 52-55 n. 843

V., tavv., figg.: fig. 843

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbuto A.

Curatore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Il Gran Teatro del Mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 258-259 n. I.91

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 211 n. 190

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Testori a Lecco. Tra Manzoni e Morlotti.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 52-55

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilone M.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 280 n. VII.16

V., tavv., figg.: p. 273

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Manzoni il suo e il nostro tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1985 - 1986

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Giacomo Ceruti il Pitocchetto

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1987

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (Museo di Storia Contemporanea), 1998

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Il Gran Teatro del Mondo

Numero opera nel catalogo: I.91

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2003 - 2004

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Testori a Lecco. Tra Manzoni e Morlotti.

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, Villa Manzoni, 2010 - 2011

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Numero opera nel catalogo: VII.16

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo di Santa Giulia, 14 febbraio - 28 maggio 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Frangi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura