

# Martirio di San Sebastiano

Campi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00541/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00541/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 541

Codice scheda: B0030-00541

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659828

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Sebastiano

Titolo: Martirio di San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Sant'Antonio alle Monache

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Castelbarco Giuseppe (?)

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1908/ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0755

Transcodifica del numero di inventario: 0755

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

A: 1575

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/1587

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 137

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Ripresa (composizione) Dossi Dosso, San Sebastiano Milano, Pinacoteca di Brera

Indicazioni sul soggetto

Al centro il Santo nudo, avvolto da un drappo verde, ha le braccia alzate con i polsi legati al tronco d'albero alle sue spalle. Sulla sinistra un uomo dalla lunga barba sta togliendo una freccia dalla gamba del santo. Sulla destra in lontananza una casa e una figura maschile accanto ad un cavallo imbizzarrito.

Personaggi: San Sebastiano (nudo).

Attributi: freccia.

Figure: uomo barbuto (sulla sinistra; abiti cavallereschi); uomo (nel fondo).

Animali: cavallo (imbizzarrito).

Paesaggio: albero; cielo; viottolo.

Architetture: edificio (nel fondo)

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso su una pietra

Trascrizione: ANTONIUS CAMPUS/CREMONENSIS FA./1575

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1957

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2993/15

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Clerici Carolina ved. Massi

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: 1938, Acquisto, Clerici Carolina ved. Massi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0755\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0755\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0755

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0755.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0755P

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0755P.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3654

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B645

Note: Prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B945

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00541\_IMG-0000645575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030541

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030541.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Un "San Sebastiano" di Antonio Campi in "Paragone"

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 87, 66-67

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche...

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo G./ Godi G.

Titolo libro o rivista: Contributi ad Antonio Campi

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 183

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 60

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Problèmes crèmonais in Disegno (Atti del colloquio...)

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: 40-41

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 67-69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 117-118 n. 82

**MOSTRE**

Titolo: Tra Tiziano e Caravaggio: Simone Peterzano

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 6 febbraio - 17 maggio 2020

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tanzi, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella