

Martirio di Santa Giuliana

Caliari Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00542/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 542

Codice scheda: B0030-00542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659829

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Santa Giuliana

Titolo: Martirio di Santa Giuliana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [1 / 3]

Data ingresso: sec. XIX

Data uscita: sec. XIX

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia?

Regione: ND

Provincia: ND

Comune: ND

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [2 / 3]

Data ingresso: sec. XIX

Data uscita: sec. XX

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: TV

Comune: Treviso

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Teonisto

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1595

Data uscita: sec. XIX

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0756

Transcodifica del numero di inventario: 0756

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

A: 1595

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caliarì Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/1596

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 267

Larghezza: 137

Indicazioni sul soggetto

Al centro la Santa, abbigliata con ricche vesti, è inginocchiata sul patibolo tra due carnefici; uno di essi impugna la spada. Tutt'intorno vari personaggi assistono alla scena. Sul fondo si intravedono i campanili di una chiesa e a destra parte di un'architettura con colonne binate e capitelli corinzi; a sinistra una statua. A terra in primo piano un cesto e un mestolo.

Personaggi: Santa Giuliana (inginocchiata).

Abbigliamento: ricca veste.

Figure: uomo (carnefice); uomo (assiste alla scena).

Armi: spada.

Architetture: campanile; colonna (capitello); pedana.

Animali: cavallo.

Oggetti: cesto; mestolo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: A sinistra, sul muretto

Trascrizione: CAROLUS CALIARIUS/PAULI VERON. FIL.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al centro, sul basamento

Trascrizione: SANTA GIULIANA

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970

Nome operatore: Canesi Ovidio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970 ante

Nome operatore: Bigi, Addis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 2993/13 (?)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: 1938, Acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0756_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0756_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0756

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0756.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0756_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0756_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0756_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0756_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CAF A931

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: 1997, Anelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00542_IMG-0000645577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030520

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030520.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Anno di edizione: 1648

V., pp., nn.: 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Liberali G.

Titolo libro o rivista: Appunti d'archivio in "Rivista d'arte"

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: 3-4, 258

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crosato Larcher L.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Per Carletto Caliari

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 10-13

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 59

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 64-67

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 141-142 n. 107

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Il disegno veneziano : 1580-1650 : ricostruzioni storico-artistiche

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: B0260-00010

V., pp., nn.: pp. 93-97

V., tavv., figg.: f. 7

MOSTRE

Titolo: Esposizione dei dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1970 (12-19 aprile)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Magani, Fabrizio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella