

Sant'Antonio abate

Bembo Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00543/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00543/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 543

Codice scheda: B0030-00543

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659648

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: B0280-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto (laterale, primo di sinistra)

Denominazione: Polittico di Torchiara

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio abate

Titolo: Sant'Antonio abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura si tratta di un polittico composto dalle opere inv. 556 a-f

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Torchiara

Specifiche: Cappella di San Nicomede

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1462

Data uscita: 1910

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Davanzati

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1910

Data uscita: 1934

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Prandoni

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1934

Data uscita: 1936

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0556/b

Transcodifica del numero di inventario: 0556

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1462

A: 1462

Motivazione cronologia: data (sulla tavola centrale)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bembo Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1461-1493

Motivazione dell'attribuzione: firma (sullo scomparto centrale)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola trasportata su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104.5

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto

Sant'Antonio Abate stante, appoggiato al suo bastone dal fusto nodoso, guarda verso sinistra. Ha nella mano destra un libro rosso. Veste e mantello sono bruni, la cuffia rossa. Pavimento d'appoggio con gradino, dipinto a finto marmo. Su tele pavimento, alla sinistra del santo è un piccolo cinghiale che ha vicino un rametto di quercia. Al di sopra di uno zoccolo anch'esso a finto marmo, è un fondo oro bulinato fittamente a motivi geometrici.

Personaggi: Sant'Antonio Abate; Attributi: bastone, cuffia, cinghiale, ramo di quercia, libro, barba, aureola, veste e mantello bigi. Decorazione: pavimento e zoccolo a finto marmo, sfondo bulinato. Abbigliamento: cuffia, saio, manto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il polittico, eseguito su commissione del nobile parmense Pier Maria Rossi, è di fondamentale importanza per la cultura figurativa padana in quanto si tratta dell'unica opera sicura di Benedetto Bembo.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1949

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1960

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1962

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1970/ 1971

Descrizione intervento: trasposizione della pittura su tela, montata su paniforte

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: restauro della predella

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prandoni Pia

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1936, dono Prandoni Pia, carico generale n. 2703

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0556.B_FC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0556.B_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0556_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0556_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0556-B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0556-B.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A7302

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF D2364/5

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: Catalogo Pinacoteca Electa 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rilievo laser scanner

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ortofotopiano metrico

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00543_IMG-0000645123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030543

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030543.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 114-121 n. 58b (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 58b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 2

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Tanzi, Marco

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella