

San Pietro Martire

Bembo Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00546/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 546

Codice scheda: B0030-00546

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659648

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: B0280-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico dipinto (laterale, primo di destra)

Denominazione: Polittico di Torchiara

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro Martire

Titolo: San Pietro Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura si tratta di un polittico composto dalle opere inv. 556 a-f

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Torchiara

Specifiche: Cappella di San Nicomede

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1462

Data uscita: 1910

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Davanzati

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1910

Data uscita: 1934

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Prandoni

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1934

Data uscita: 1936

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0556/e

Transcodifica del numero di inventario: 0556

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1462

A: 1462

Motivazione cronologia: data (sulla tavola centrale)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bembo Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1461-1493

Motivazione dell'attribuzione: firma (sullo scomparto centrale)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Bembo Bonifacio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola trasportata su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104.5

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto

San Pietro Martire è volto a sinistra, legge un volume aperto che regge con le mani. Nella mano destra ha la palma del martirio, in testa la spada del martirio. Sangue cola dalla ferita in testa sul petto e sul braccio. Indossa veste bianca e mantello nero con cappuccio abbassato. Poggia su pavimento dipinto a finto marmo rosso, che ha uno zoccolo pure a finto marmo e con decorazioni monocrome a girari. Il fondo della parete è d'oro, bulinato fittamente a motivi geometrici.

Personaggi: San Pietro Martire. Attributi: spada nella testa, palma del martirio, ferita sanguinante, aureola, libro aperto. Abbigliamento: veste bianca, mantello con cappuccio grigio scuro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il polittico, eseguito su commissione del nobile parmense Pier Maria Rossi, è di fondamentale importanza per la cultura figurativa padana in quanto si tratta dell'unica opera sicura di Benedetto Bembo.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1949

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1960

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1962

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1970/ 1971

Descrizione intervento: trasposizione della pittura su tela, montata su paniforte

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: restauro della predella

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prandoni Pia

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1936, dono Prandoni Pia, carico generale n. 2703

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: rilievo laser scanner

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ortofotopiano metrico

Autore: Soprintendenza di Parma

Data: 2016/07/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0556.E_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0556.E_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0556_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0556_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0556-A-S

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0556-A-S.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0556-E

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0556-E.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A7302

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF D2364/5

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00546_IMG-0000645132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030546

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030546.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 114-121 n. 58e (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 58e

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 2

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Tanzi, Marco

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Colace, Raffaella