

# Crocifissione

**Maestro della Crocifissione di San Gottardo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0040-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0040-00006/>

## CODICI

Unità operativa: B0040

Numero scheda: 6

Codice scheda: B0040-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660388

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: B0280-00006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: sinopia

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Crocifissione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: Verifica 2016.

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Gottardo in corte

Specifiche: Campanile, base

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1980

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Specifiche: Laboratorio restauro viscontee

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2016

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1476/1

Transcodifica del numero di inventario: 1476

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1339

Validità: post

A: 1340

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro della Crocifissione di San Gottardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giotto, seguace di

Altre attribuzioni: ambito senese

Altre attribuzioni: Giottino

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: sinopia staccata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 483

Larghezza: 480

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Vi sono differenze sostanziali - iconografiche, compositive ed esecutive - tra l'affresco (oggi conservato nella chiesa di San Gottardo) e la sinopia.

La "Crocifissione" risponde probabilmente all'intento di commemorare Azzone Visconti, morto il 16 agosto del 1339.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/22

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Estrema lacunosità della sinopia: estremamente friabile; del disegno preliminare restano ancora leggibili solo pochissime tracce in terra rossa.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1933

Descrizione intervento: restauro affresco

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1953

Descrizione intervento: strappo affresco

Responsabile scientifico: Soprintendenza BB.AA.SS.

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1980

Descrizione intervento: stacco sinopia

Responsabile scientifico: Soprintendenza BB.AA.SS.

Nome operatore: Pinin Brambilla

#### **RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1986

Descrizione intervento: restauro affresco

Nome operatore: Pinin Brambilla

#### **RESTAURI [5 / 5]**

Data: 2016

Ente responsabile: Soprintendenza BB.AA.SS.

Nome operatore: Anna Lucchini

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996/02/01

Descrizione

Per realizzare la fotografia (campagna Electa, catalogo Pinacoteca), la sinopia è stata srotolata; si è constatato il pessimo stato di conservazione: sbriciolamento dello strato di preparazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: Registro Carico n. 4055

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1980

Note: fonte: 1980, Deposito

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: DATA: pat

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1476-1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1476-1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1476-1\_2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1476-1\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: Campagna Electa 1996

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0040-00006\_IMG-0000642971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: 1476.1\_DC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1476.1\_DC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0040-00006\_IMG-0000642972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: immagine digitale a colori post restauro digitalizzata in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 1476.1\_DCBN.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0040-00006\_IMG-0000642973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n



Codice identificativo: B0040-00006\_B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0040-00006\_B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0040-00006\_IMG-0000642974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0040-00006\_C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0040-00006\_C.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Procacci U.

Titolo libro o rivista: Sinopie e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 225

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. XIX, 126-127

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera in

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Barcilon P.

Titolo libro o rivista

"Relazione tecnica sul restauro della crocefissione in San Gottardo al palazzo a Milano" in Giotto e i Visconti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 24, 27

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boskovits M. in

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 301, 351

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertini Ottolenghi M. G.

Titolo libro o rivista

"Operose et formose: pittori, oro, colori, tecniche artistiche nella Lombardia del Trecento" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 28, 53

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 67-71 n. 25

V., tavv., figg.: fig. 26

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G.B.

Titolo libro o rivista: San Gottardo in corte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00011

V., pp., nn.: p. 81

### **MOSTRE**

Titolo: Restituzioni

Specifiche

"Restituzioni" è un'iniziativa avviata nel 1989, che consiste in un programma di restauri dei beni artistici e monumentali italiani. Promossa, sostenuta e curata da Intesa Sanpaolo in collaborazione con gli organismi pubblici competenti e le Soprintendenze, essa rientra nel "Progetto Cultura", mirato alla salvaguardia del patrimonio culturale del Paese,

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 31 marzo - 31 luglio 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Travi, Carla

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella