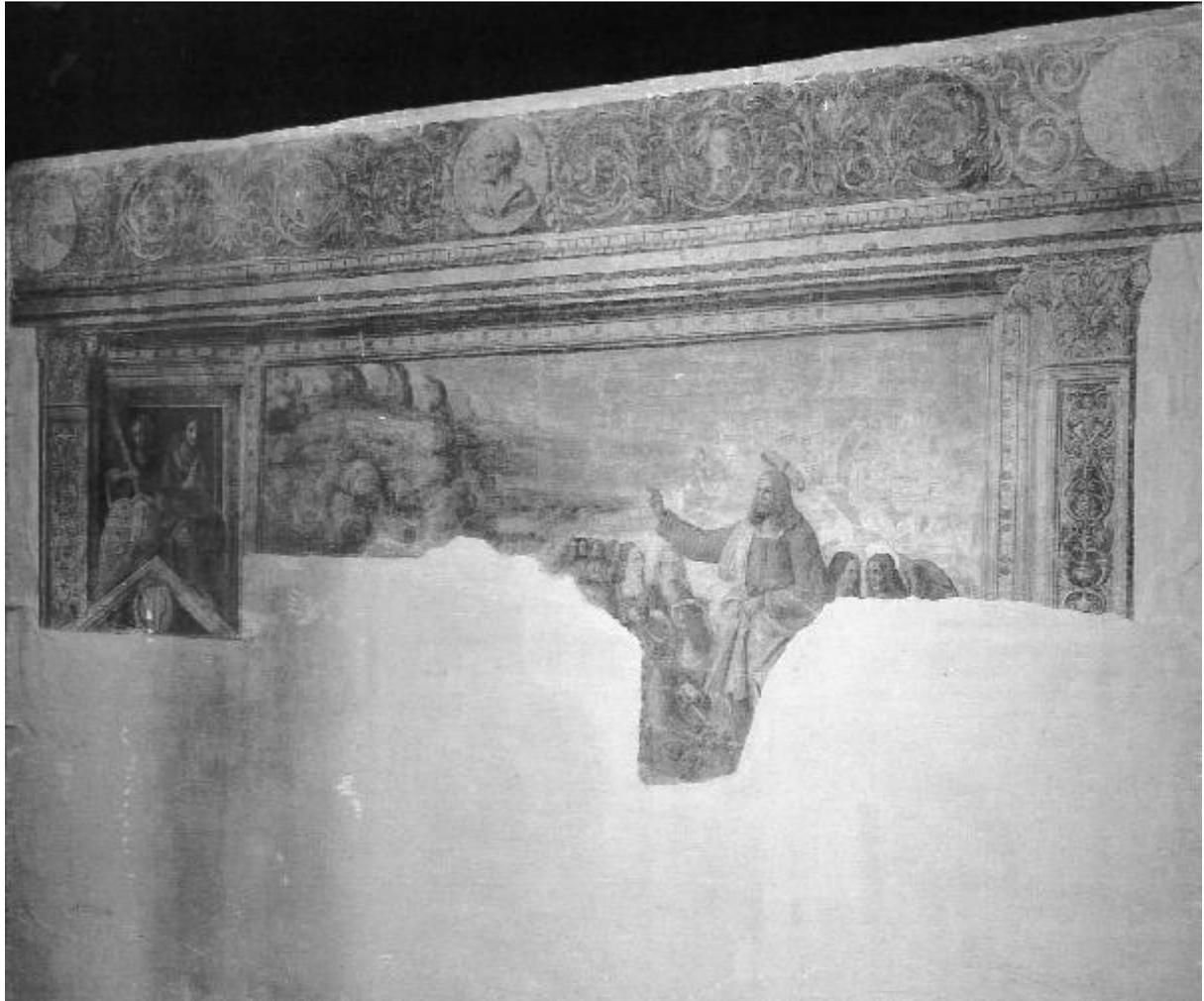


Separazione della luce dalle tenebre (?), la Fortezza e la Giustizia

Pittore lombardo (leonardesco)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0040-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0040-00028/>

CODICI

Unità operativa: B0040

Numero scheda: 28

Codice scheda: B0040-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659241

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: B0280-00010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00353

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00354

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00355

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00356

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Allegoria della Giustizia e della Fortezza

Titolo: Separazione della luce dalle tenebre (?), la Fortezza e la Giustizia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo (leonardesco)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 253

Larghezza: 680

MISURE [2 / 2]

Parte: rullo

Unità: cm

Diametro: 90

Lunghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Ripresa Pinturicchio, Cappella Bufalini Roma, S.Maria in Aracoeli
fonte: Ripresa Bottega del Peruzzi, Salone Riario Ostia, Episcopio
fonte: Parziale Leonardo, Ultima Cena Milano, S.Maria delle Grazie
fonte: Parziale Ritratto di giovane con le iniziali B e C Chatsworth
fonte: Parziale Leonardo, Vecchio e giovane affrontati Firenze, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, n.423E

Indicazioni sul soggetto

Sotto una fascia di medaglioni busti inghirlandati di lauro entro grottesche (si conserva quello centrale con la sigla SC) nello spazio tra due lesene con grottesche sormontate da capitelli corinzi, si collocano due scene. Cristo, sul fondo di un ampio cielo, circondato da angeli, separa con un gesto la luce dalle tenebre: la luce densa di angeli rimane alle sue spalle, mentre le tenebre fuggono verso sinistra. In alto a destra è stato individuato un agnello. Dalla parte opposta la quadratura con le due allegorie della Fortezza e della Giustizia sedute su un timpano sovrastato dallo stemma dei Trivulzio.

Soggetto sacro: la Separazione della luce dalle tenebre.

Personaggi: Gesù Cristo, aureola.

Figure: angelo (alato) Paesaggio: tenebra, nuvola, cielo.

Decorazione: grottesca, acanto, stemma.

Elementi architettonici: capitello corinzio, lesena, cornice, finto marmi, timpano.

Allegorie: Fortezza, Giustizia

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1881

Descrizione intervento: Trasporto su tela

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2002-2009

Nome operatore: Lucchini Anna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 0122-1_FC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0122-1_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0040-00028_IMG-0000641541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0040-00028_B

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0040-00028_B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0040-00028_IMG-0000641542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: INV_P_0122_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0122_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre

Anno di edizione: 1714

V., pp., nn.: 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: 297

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Note sulla Pinacoteca

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 29-133

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und...

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: 184

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture Italiane...

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: 405

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: 115-120

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: 432-439

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: 23

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannata

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 24

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia/ Santoro

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: 225

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: La collezione di affreschi...

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 16-21

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 99-100

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti/ Farinella

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 325-333

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati

Titolo libro o rivista: Cesare da Sesto

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: 44-46

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 214-222

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Basso / A. Lucchini

Titolo libro o rivista

Lo stato dell'arte 14: 14. congresso nazionale IGIIIC: volume degli atti: L'Aquila, Accademia di belle arti, 20 - 22 ottobre 2016

Titolo contribuito

Il restauro delle pitture strappate provenienti da Sant'Antonio Abate di Milano - La ricomposizione del ciclo con scene cristologiche

Anno di edizione: 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Banti, Enrica

Nome [2 / 2]: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella