

# La fidanzata a Villa Borghese

Balla Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00002/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 2

Codice scheda: B0050-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: parco con figura

Titolo: La fidanzata a Villa Borghese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

### **DATA**

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 002

Transcodifica del numero di inventario: 000002

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato dal pittore.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

A: 1902

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Balla Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: ICCD0-00859

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 90

Specifiche: ingombro cm. 74x105x9,5

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; giovane; abbigliamento: camicia ; gonna ; cappello paglia; paesaggio: aiuola ; albero.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Balla 1902

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, a sinistra

Trascrizione: 1902/ BALLA/ ELISA

Notizie storico-critiche: Seduta al Pincio; Il Pincio; La fidanzata al Pincio; La moglie ai giardini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il dipinto è tensionato su un telaio con zeppe (ne manca una). E' in prima tela. Il dipinto non è planare e presenta alcune vecchie abrasioni sulla superficie. Vicino alla scritta "1902 Balla Elisa" vi sono una macchia rossa e un cerchio.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2016/2017

Descrizione intervento

Realizzazione nuovo controtelaio e tensionamento tela, pulitura superficie, consolidamento zone interessate da distacchi di colore, integrazione lacune materiche, applicazione vetro museale

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Fondazione Ferrero ONLUS

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A944

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1142

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00002\_IMG-0000598527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200020000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200020000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: t. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 344

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 246

V., tavv., figg.: t. 24

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Balla. La modernità futurista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2d010-00121

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: l, 7

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benzi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Balla. Genio futurista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00122

V., pp., nn.: pp. 34-35

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00100

V., pp., nn.: p. 76, n. 4

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**



Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: FuturBalla. Vita luce velocità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00107

V., pp., nn.: p. 28

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: Münchener Jahres-Ausstellung, "Gruppo italiano e Associazione degli Acquarellisti in Roma"

Luogo, sede espositiva, data: Monaco di Baviera, Glastpalast, dal 25 giugno 1903

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: LXXIV Esposizione Internazionale di Belle Arti della Società Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-giugno 1904

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Europa 1900

Luogo, sede espositiva, data: Ostenda (Belgio), 1967

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: Boccioni e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973-1974

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Boccioni a Milano

Numero opera nel catalogo: n.147

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Divisionismo italiano

Numero opera nel catalogo: n.126

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 1990

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: I futuristi a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Giacomo Balla. La modernità futurista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2008, feb - giugno

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Umberto Boccioni. Genio e memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 25 marzo - 3 luglio 2016

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: FuturBalla. Vita luce velocità

Luogo, sede espositiva, data: Alba, Fondazione Ferrero, 29 ottobre 2016 - 27 febbraio 2017

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola