

Velocità d'automobile

Balla Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00005/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 5

Codice scheda: B0050-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: auto in corsa

Titolo [1 / 2]: Velocità d'automobile

Titolo [2 / 2]: Espansione x velocità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

DATA

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 004

Transcodifica del numero di inventario: 000004

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

A: 1914

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Balla Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: ICCD0-00859

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Carta applicata su cartone (truciolare?)

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64.7

Larghezza: 93.8

Specifiche: ingombro cm. 79,5x107x7

Indicazioni sul soggetto: figure: donna; abbigliamento: cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: BALLA 1913

Notizie storico-critiche: Disgregamento d'auto in corsa; Auto in corsa. Studio della velocità

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta incollata su truciolare. margini abrasi e numerosi rigonfiamenti, grinze sulla superficie. il foglio era originariamente piegato in 4 come dsi evince dalle direttrici lungo le quali si dispongono piccole lacerazioni. inserito in climaframe.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta incollata su truciolare. Margini abrasi e numerosi rigonfiamenti, grinze sulla superficie. il foglio era originariamente piegato in 4 come si evince dalle direttrici lungo le quali si dispongono piccole lacerazioni. Ripulito dalla presenza di piccole muffe createsi dentro il clima frame durante l'ultima mostra a Palazzo reale. Richiuso in clima frame senza Absorber.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta incollata su truciolare. Margini abrasi e numerosi rigonfiamenti, grinze sulla superficie. Il foglio era originariamente piegato in 4 come si evince dalle direttrici lungo le quali si dispongono piccole lacerazioni. E' chiuso in clima frame senza Absorber. 23 aprile 2009.

Modalità di conservazione: E' chiuso in clima frame senza Absorber.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Margini abrasi e numerosi grinze sulla superficie. Il foglio era originariamente piegato in 4 come si evince dalle pieghe lungo le quali si notano lacerazioni e lacune. Crettature diffuse sui bianchi.

Modalità di conservazione: Clima frame

Fonte: analisi diretta (Direzione)

Note: Pulito vetro museo (Studio Parma)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1967

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1980

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Rossi, Giovanni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2002

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Tarantola, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B412

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00005_IMG-0000598530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200040000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200040000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Balla. La modernità futurista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2d010-00121

V., pp., nn.: pp. 88-89, n. II, 26; p. 285; p. 294

V., tavv., figg.: t. II, 26; fig. 8f, p. 284

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Curatore: Benzi F./ Leone F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Futurismo, 1910-1915. La Nascita dell'avanguardia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 139

V., tavv., figg.: fig. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 124

V., tavv., figg.: t. 81

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Curatore: Coen E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Futurliberty. Avanguardia e stile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: FuturBalla. Vita luce velocità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00107

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 345

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lista G.

Titolo libro o rivista: Balla

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00075

V., pp., nn.: p. 200, 508, n. 321

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 248

V., tavv., figg.: t. 25

MOSTRE [1 / 19]

Titolo: Esposizione di pittura futurista. Boccioni-Carrà-Russolo-Balla-Soffici

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Futurista Sprovieri, febbraio -marzo 1914

MOSTRE [2 / 19]

Titolo
Exhibition of the works of the Italian Futurist painters and sculptors. Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Soffici.

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data: Londra, The Doré Galleries, 28-30 aprile 2014

MOSTRE [3 / 19]

Titolo: Panama Pacific International Exhibition, "Italian Futurists"

Numero opera nel catalogo: 1132

Luogo, sede espositiva, data: San Francisco, Palace of Fine Arts, Gallery One Hundred Forty-One, luglio 1915

MOSTRE [4 / 19]

Titolo: Giacomo Balla. Mostra commemorativa

Luogo, sede espositiva, data: Roma-Parigi, 1967

MOSTRE [5 / 19]

Titolo: Ricostruzione futurista dell'universo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1980

MOSTRE [6 / 19]

Titolo: Boccioni a Milano

Numero opera nel catalogo: n.153

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982-1983

MOSTRE [7 / 19]

Titolo: Futurismo e Futurismi

Numero opera nel catalogo: pag.73

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1986

MOSTRE [8 / 19]

Titolo: Space in European Art

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo, 1987

MOSTRE [9 / 19]

Titolo: Mythos Italien

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Munchen, 1988

MOSTRE [10 / 19]

Titolo: L'auto dipinta. Il mito e l'immagine

Numero opera nel catalogo: n.10.

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 1992

MOSTRE [11 / 19]

Titolo: Viaggio in Italia. 1998-2000

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Mantegna, 1998

MOSTRE [12 / 19]

Titolo: Il futurismo italiano 1909-1918

Luogo, sede espositiva, data: Hannover, Spengel Museum - Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001-2002

MOSTRE [13 / 19]

Titolo: Il futurismo a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

MOSTRE [14 / 19]

Titolo: Giacomo Balla. La modernità futurista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2008 feb - giugno

MOSTRE [15 / 19]

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 febbraio - 7 giugno 2009

MOSTRE [16 / 19]

Titolo: Futurismo100

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 2009

MOSTRE [17 / 19]

Titolo: FuturBalla. Vita luce velocità

Luogo, sede espositiva, data: Alba, Fondazione Ferrero, 29 ottobre 2016 - 27 febbraio 2017

MOSTRE [18 / 19]

Titolo: Futurismo. La nascita dell'avanguardia 1910-1915

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 1 ottobre 2022 - 26 febbraio 2023

MOSTRE [19 / 19]

Titolo: Futurliberty. Avanguardia e stile.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 5 aprile - 3 settembre 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola