

# Morbidezze di primavera

Balla Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00007/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 7

Codice scheda: B0050-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: albero

Titolo: Morbidezze di primavera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

### **DATA**

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 006

Transcodifica del numero di inventario: 000006

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1918 post

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato dal pittore.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Balla Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1958

Codice scheda autore: ICCD0-00859

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 58.8

Larghezza: 45.3

Specifiche: ingombro: 70 x 59,5 x 5,5 cm

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: albero; terra ; cielo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: BALLA FUTURISTA

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, in alto a destra

Trascrizione: BALLA 1918/ MORBIDEZZE/ PRIMAVERA

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, in basso a destra

Trascrizione: Morbidezze Primavera/ Balla Futurista

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, sul telaio

Trascrizione: 143 Morbidezze di primavera, 1918

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 200060000.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A947

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00007\_IMG-0000598532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200060000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200060000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 346

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Curatore: Lanzoni D.

Titolo libro o rivista

Mario Merz. Balla, Carrà, De Chirico, De Pisis, Morandi, Savino, Severini. Roma 1978 / Mostre in mostra

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: fig. 29

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Exposition Internationale d'Art Moderne

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Genève, 1920 - 1921

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Esposizione Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n.390

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, La Biennale, 1958

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Dal Futurismo ad oggi Pittori e scultori italiani

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, La Biennale, 1959

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Giacomo Balla

Numero opera nel catalogo: n.143

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna, 1963

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: La metafisica. Gli anni Venti

Numero opera nel catalogo: pag.437.

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, 1980

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Pannaggi e l'arte meccanica futurista

Luogo, sede espositiva, data: Macerata, Palazzo Contini, 1995

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: I futuristi a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Mario Merz, Balla, Carrà, De Chirico, De Pisis, Morandi, Savinio, Severini. Mostre in mostra

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 novembre 2022 - 26 febbraio 2023



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola