

Ritratto della madre

Boccioni Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00010/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 10

Codice scheda: B0050-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di cecilia forlani madre del pittore umberto boccioni

Titolo: Ritratto della madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

DATA

Data uscita: 2014/09/01

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 009

Transcodifica del numero di inventario: 000009

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Già presso Galleria dell'Annuciata e della Spiga, Milano.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boccioni Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1916

Codice scheda autore: ICCD0-01744

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Carta applicata su tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 50.5

Specifiche: ingombro: 57,5x74,5x7

Indicazioni sul soggetto: figure: donna anziana; ritratti: cecilia forlani; abbigliamento: capelli raccolti; abito; colletto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: U. Boccioni 907 - Padova

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: ad inchiostro

Posizione: Al verso, in alto, su un cartellino incollato

Trascrizione: Galleria della Spiga/ Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, al centro, su cartellino incollato

Trascrizione: Galleria dell'Annunciata/ Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tela è foderata a colla pasta, il perimetro rifilato al vivo.

Sul fondo una preparazione chiara. Sollevamenti e cadute sono stati fermati nel 2008 con interventi localizzati a plexstol in etere di petrolio, stuccature e ritocco.

A parte alcune discontinuità estetiche di superficie, dove si evidenziano ritocchi e piccole abrasioni, non presenta un degrado in atto.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta Arrigoni, Paolo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Nome operatore: Lucchini, Anna

Ente finanziatore: Museo d'Arte di Lugano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Carteggio Carlo Gras

Note: Foto Perotti autentica di Amelia Callegari 1949 circa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A21988

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00010_IMG-0000598535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200090000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200090000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 130-132

V., tavv., figg.: t. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 352

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 251

V., tavv., figg.: t. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Omaggio a Umberto Boccioni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00142

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: t. 18

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Boccioni e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n.00

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, 1973 - 1974

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Boccioni a Milano

Numero opera nel catalogo: n.4

Luogo, sede espositiva, data: Milano - Hannover - Munchen, 1982 - 1983

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Boccioni a Venezia

Numero opera nel catalogo: n.27.

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1985

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: I futuristi a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Boccioni prefuturista: gli anni padovani

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 2007 ott - gen 2008

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Omaggio a Umberto Boccioni

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo d'Arte, 2009

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Il ritratto del Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Trapani, Museo Regionale "Agostino Pepoli", 9 agosto - 10 novembre 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola