

# La madre

Boccioni Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00011/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 11

Codice scheda: B0050-00011

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 43

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di cecilia forlani madre del pittore umberto boccioni

Titolo: La madre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: statale

Denominazione: Palazzo di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

#### **DATA [1 / 7]**

Data ingresso: 1902 ante

Data uscita: 1902

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**DATA [2 / 7]**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]**

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Schubert

**DATA [3 / 7]**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 2014/09/01

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

Specifiche: Rip. Assistenza e Beneficienza

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Carlo Grassi

Specifiche: appoggiato su scaffalatura

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]**

---

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano 2, sala 09,15

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IV

**DATA [7 / 7]**

Data uscita: 2014/09/01

---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 010

Transcodifica del numero di inventario: 000010

## STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: acquaforte

Soggetto bene finale/originale: La madre che lavora a magli

Autore bene finale/originale: Umberto Boccioni

Datazione bene finale/originale: 1907 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: acquaforte e puntasecca

Soggetto bene finale/originale: La madre con l'uncinetto

Autore bene finale/originale: Umberto Boccioni

Datazione bene finale/originale: 1907 ca.

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Boccioni Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882/ 1916

Codice scheda autore: ICCD0-01744

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Carta applicata su tela

Tecnica: pastello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.2

Larghezza: 71

Specifiche: ingombro con cornice cm 91,5 x 84,7 x 5,5

Indicazioni sul soggetto

interno; figure: donna anziana; abbigliamento: capelli raccolti, abito; scialle; mobilia: sedia; tavolo, finestra; porta; oggetti: cestino ; gomito ; foglio,uncinetto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: U. Boccioni/ Milano 1907

Notizie storico-critiche: La madre con l'uncinetto



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A21650

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1149

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_B0050-00011\_IMG-0000598536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200100000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200100000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 128

V., tavv., figg.: t. 85

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: t. 351

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 252

V., tavv., figg.: t. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Balla. The futurist

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00120

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 28

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: Grande Esposizione Boccioni

Numero opera nel catalogo: n.80

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Cova, 1916-1917

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: Umberto Boccioni

Numero opera nel catalogo: n.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Bottega di Poesia, 1924

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Opere grafiche di U. Boccioni

Numero opera nel catalogo: n.9

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Accademia Ligustica, 1968

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: Boccioni e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973-1974

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: Boccioni a Milano

Numero opera nel catalogo: n.13.

Luogo, sede espositiva, data: Milano - Hannover - Monaco, 1982-1983

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: Dalla Scapigliatura al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2001-2002

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: I futuristi a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 2002

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: Boccioni. Incisioni, ex libris, manifesti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 2005

**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Pisa, Palazzo Blu, 1 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: DIVISIONISMO. 2 COLLEZIONI

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2021 - 6 marzo 2022

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola