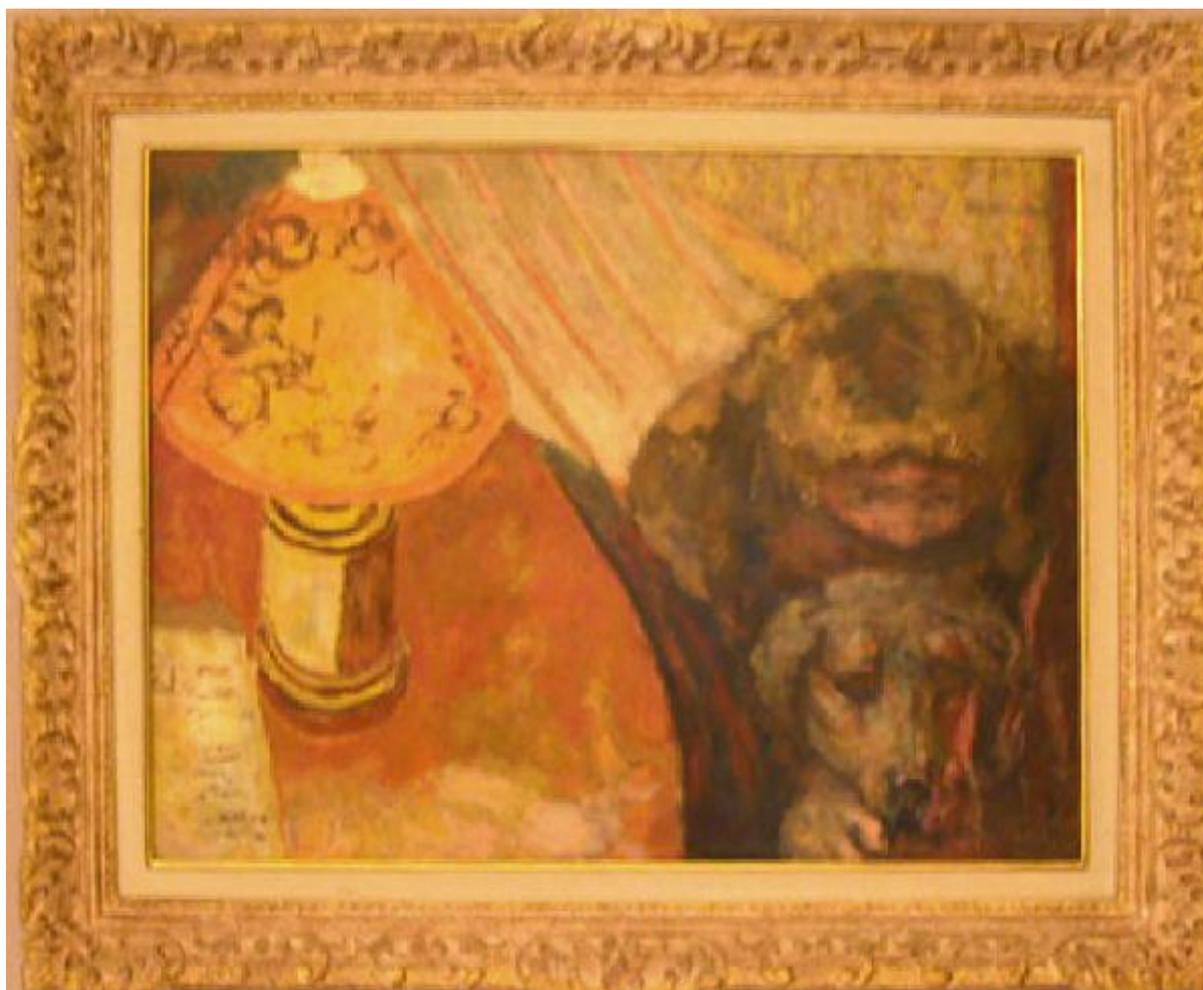


Interno (Alla luce della lampada)

Bonnard Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00017/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 17

Codice scheda: B0050-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta d'interno

Identificazione: interno di stanza con figura e animale domestico

Titolo: Interno (Alla luce della lampada)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 016

Transcodifica del numero di inventario: 000016

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato a Parigi ad un'asta presso l'Hotel Drouot.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ca.

A: 1912

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonnard Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867/ 1947

Codice scheda autore: 2d030-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 65

Specifiche: ingombro: 66x81x6,5 cm

Indicazioni sul soggetto: interno: tavolo ; lampada ; tenda; figure: giovane; animali: cane; oggetti: foglio .

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: Bonnard

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso

Trascrizione: 377 Bonnard/ la lampe

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta Arrigoni, Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A26353

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00017_IMG-0000598542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200160000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200160000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 167

V., tavv., figg.: t. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: t. 367

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pierre Bonnard

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2d010-00146

V., pp., nn.: pp. 85, 204

V., tavv., figg.: t. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Eredità dell'impressionismo, 1900-1945: la realtà interiore.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00228

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: t. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Benzi F.

Titolo libro o rivista: Galileo Chini e il Simbolismo europeo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: p.184

V., tavv., figg.: fig. 193

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Pierre Bonnard

Numero opera nel catalogo: n.42

Luogo, sede espositiva, data: Basel Kunsthalle, 1955

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Pierre Bonnard

Numero opera nel catalogo: n.30a

Luogo, sede espositiva, data: Milano Permanente, 1953

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Pierre Bonnard

Numero opera nel catalogo: n.236

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy of Arts, 1965

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Jarri e la Patafisica

Numero opera nel catalogo: pag.43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1983

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Bonnard

Numero opera nel catalogo: n.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Realtà interiore eredità dell'impressionismo 1900 - 1945

Numero opera nel catalogo: n.7.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1994

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Vita interna

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Stadelcher Kunstinstitut, 17 sett. 1998-15 gen. 1999

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Galileo Chini e il Simbolismo europeo

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Villa Bardini, 7 dicembre 2021 - 25 aprile 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola