

# Pranzo a Posillipo

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00038/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 38

Codice scheda: B0050-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 38

Relazione con schede VAL: RL480-00038

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: figure sedute intorno ad un tavolo

Titolo: Pranzo a Posillipo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano II, GRASSI sala IX

#### **DATA**

Data uscita: 2014/09/01

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 039

Transcodifica del numero di inventario: 000039

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note

Già collezione Petruccelli, Napoli (1886); poi Lapauze, Parigi (1914); quindi Lapauze Guarnati Daria, Venezia (1934).

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1879

A: 1879

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: ICCD0-03896

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 173.3

Specifiche: ingombro cm 132x193x8

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; uomo; giovane; vecchio; capelli raccolti; barba; baffi ; abbigliamento: abito; colletto; pizzo; camicia; giacca ; veduta: posillippo ; società: pranzo ; mestiere (suonatore); interno: tavolo ; piatto ; bicchiere ; bottiglia ; alberi: fiore; musica: chitarra ; flauto (?) ; paesaggio: insenatura; mare; cielo; nuvola; elementi architettonici: interno

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, etichetta

Trascrizione: XI Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1914

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, etichetta

Trascrizione: Mostra Retrospettiva Giuseppe De Nittis I° Cinquantenario della morte Barletta n. 153

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI [1 / 2]

Data: 1960

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Rossi, Mario

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 2012-2013

Descrizione intervento

Spolveratura a tergo effettuata con micro-aspiratore; a recto: leggera pulitura acquosa con soluzione tamponata a pH7, stuccature riordinate con gesso e colla, ritocco a integrazione con colori a vernice stabilizzati, verniciatura conclusiva

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Zatti, Paola

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Fondazione Bano, Padova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34731

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B411

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: particolare danneggiato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00038\_IMG-0000598564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/01/01

Codice identificativo: 384100037

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 384100037.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00038\_IMG-0000598565

Genere: documentazione allegata

Data: 2013/01/01

Codice identificativo: 200390000

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200390000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: t. 34

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: t. 379

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe De Nittis. Dipinti 1864-1884

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 2d010-00222

V., pp., nn.: pp. 150-151

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 224

V., tavv., figg.: t. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Regina Margherita. Il mito della modernità nell'Italia post-unitaria

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00045

V., pp., nn.: p. 455

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00108

V., pp., nn.: p. 219, n. 60

V., tavv., figg.: t. 60

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe De Nittis. La modernité élégante

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a090-00026

V., pp., nn.: pp. 76-77

V., tavv., figg.: t. 6

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe De Nittis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00200

V., tavv., figg.: t. 7

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Capolavori dell'800 napoletano : dal romanticismo al verismo: dalla reggia di Capodimonte alla Villa reale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2d010-00223

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: p. 109

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Civiltà dell'Ottocento: le arti figurative

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2d010-00225

V., pp., nn.: pp. 550-551

V., tavv., figg.: p. 552

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: De Nittis

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 3a090-00040

V., pp., nn.: p. 222-223, n. 85

V., tavv., figg.: t. 85

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La poesia della tavola

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00088

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da De Nittis a Gemitto. I napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00119

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3a090-00137

V., pp., nn.: p. 348, n. 95

V., tavv., figg.: pp. 248-249

**MOSTRE [1 / 14]**

Titolo: Exposition Giuseppe De Nittis

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Paris Galerie Bernheim-Jeune, 1886

**MOSTRE [2 / 14]**

Titolo: XI Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia

Numero opera nel catalogo: n.784

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Biennale, 1914

**MOSTRE [3 / 14]**

Titolo: Mostra retrospettiva di Giuseppe de Nittis

Numero opera nel catalogo: n.153

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, 1934

**MOSTRE [4 / 14]**

Titolo: Giuseppe De Nittis. Dipinti 1864-1884

Numero opera nel catalogo: n.77

Luogo, sede espositiva, data: Milano Permanente, 1990

**MOSTRE [5 / 14]**

Titolo: Capolavori dell'800 napoletano

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 7 mag.-14 ott. 1997

**MOSTRE [6 / 14]**

Titolo: Civiltà dell'800. Dai Borbone ai Savoia

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo di Capodimonte - Caserta, Reggia Vanvitelliana, 14 ott. 1997-10 giu. 1998

**MOSTRE [7 / 14]**

Titolo: Giuseppe De Nittis

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Petit Palais, 20/10/10-16/01/11

**MOSTRE [8 / 14]**

Titolo: Regina Margherita. Il mito della modernità nella Napoli Post unitaria

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Reale, 1 aprile-17 luglio 2011

**MOSTRE [9 / 14]**

Titolo: L'Ottocento Italiano dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 8 novembre 2001 - 15 gennaio 2012, Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio - 8 aprile 2012

**MOSTRE [10 / 14]**

Titolo: Giuseppe De Nittis

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 19 gennaio - 26 maggio 2013

**MOSTRE [11 / 14]**

Titolo: La poesia della tavola

Luogo, sede espositiva, data: Bari, Teatro Petruzzelli, 20 novembre 2015-21 febbraio 2016

**MOSTRE [12 / 14]**

Titolo: Da De Nittis a Gemito

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Zevallos, 5 dicembre 2017 - 8 aprile 2018

**MOSTRE [13 / 14]**

Titolo: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019

**MOSTRE [14 / 14]**

Titolo: De Nittis. Pittore della vita moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 24 febbraio – 30 giugno 2024

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola