

# Grandi manovre

Fattori Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00046/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 46

Codice scheda: B0050-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 38

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: battaglia

Identificazione: accampamento militare

Titolo: Grandi manovre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IX

## DATA

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 048

Transcodifica del numero di inventario: 000048

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: ca.

A: 1886

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fattori Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1908

Codice scheda autore: ICCD0-04379

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 75

Specifiche: ingombro: 51.5x91.5.7.5 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: fante ; abbigliamento: berretto; giubba ; bottone ; cintura; tracolla ; stivali; zaino ; animali: cavallo; armi: finimenti; sella; staffa; moschetto ; carro; paesaggio: strada di campagna; pietra miliare (?) ; erba; campo; cielo; nuvola

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Gio. Fattori

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso

Trascrizione: Autentica di Gustavo Galassi (già)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opera foderata, con cretti non sollevati sul cielo, alcune lacune sotto vernice.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Crettature diffuse ma stabili. Piccole cadute e abrasioni lungo battuta cornice. Si rilevano alcune piccole cadute, due sollevamenti (zona inf. dx) e un graffio (zona inf. sx). Ingiallimento della vernice, soprattutto visibile nel cielo. Cornice in buone condizioni (manutenzione 2020): graffi e abrasioni diffuse; dissesti angolari negli angoli inferiori; spatature diffuse del bordo superiore; fessurazione ne bordo superiore; due segni da urto nel bordo sinistro.

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: Sd.

Descrizione intervento: Restauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]**

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34736

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B6

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF C3

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Carteggio Carlo Gras

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00046\_IMG-0000598575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200480000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200480000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2d010-00243

V., pp., nn.: pp. 151-160

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: t. 39

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: t. 384

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: 1886-1986 La Permanente. Un secolo d'arte a Milano



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00074

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00108

V., pp., nn.: pp. 202-203, n. 29

V., tavv., figg.: t. 29

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Ars. Appunti critici illustrati alla mostra della Società per le Belle Arti ed esposizione permanente in Milano, maggio - giugno 1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2d010-00240

V., pp., nn.: pp. 104-106

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malesci G.

Titolo libro o rivista: Catalogazione illustrata della pittura a olio di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2d010-00237

V., pp., nn.: p. 366, n. 197

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00238

V., pp., nn.: pp. 101-102, n. 358

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2d010-00239

V., pp., nn.: pp. 78, 355, n. 43

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mondo nuovo. Milano 1890-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2d010-00241

V., tavv., figg.: pp. 254-255

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori tra epopea e vero

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2d010-00242

V., pp., nn.: pp. 308-314, n. 267

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: pp. 18-19

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Esposizione di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: n.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1886

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: 1886 - 1986. La Permanente. Un Secolo d'Arte a Milano

Numero opera nel catalogo: n.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1986

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Giovanni Fattori tra epopea e vero

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Granai di Villa Mimbelli, apr.-lug. 2008

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: L'Ottocento Italiano dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 8 novembre 2011 - 15 gennaio 2012, Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio-8 aprile 2012

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Giovanni Fattori

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo Forti, 8 ott. 1998-2 mar. 1999

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Il futuro della modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: La Carrara. Una storia meravigliosa

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 8 luglio 2021 - 3 gennaio 2022

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola