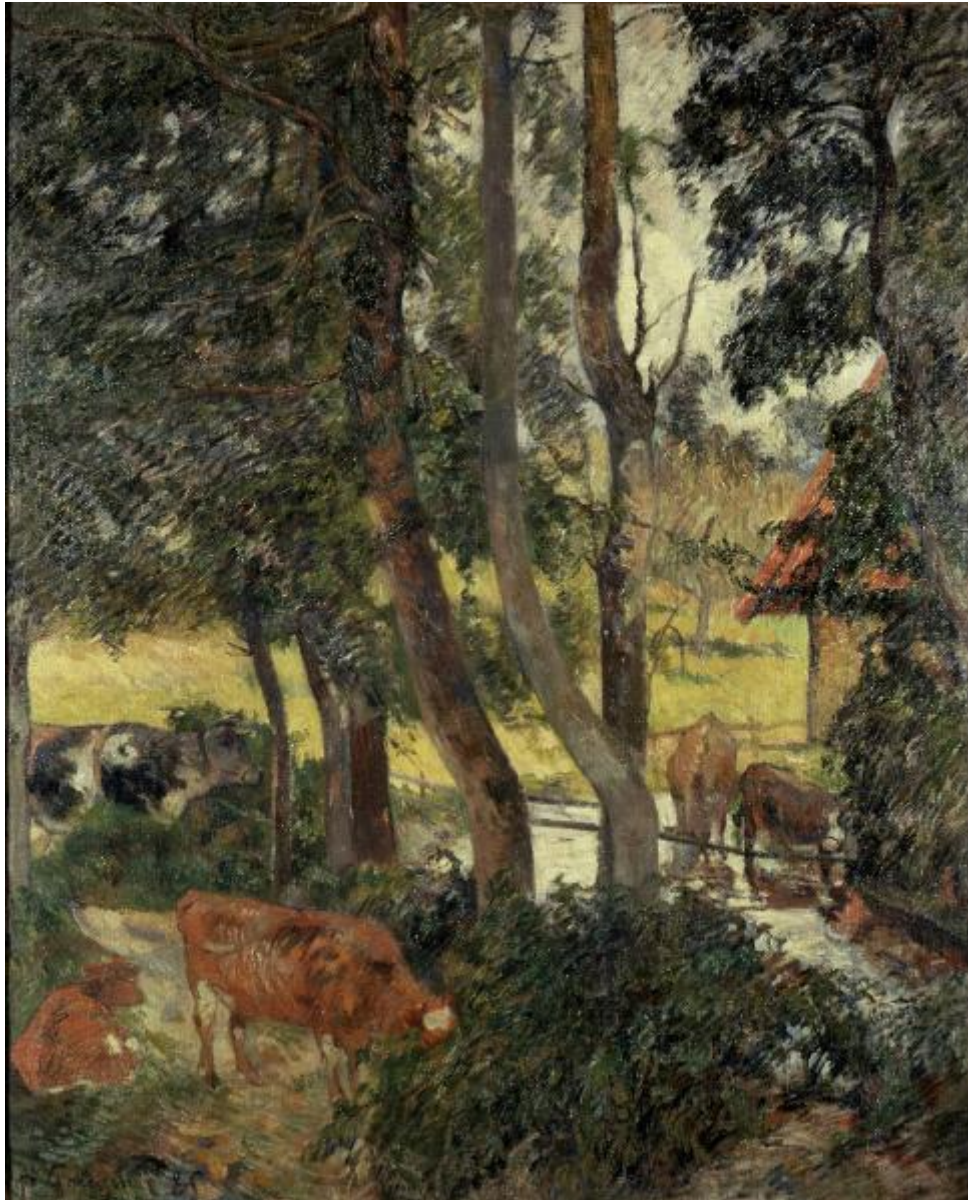


Paesaggio in Normandia - Vacche all'abbeveratoio

Gauguin Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00053/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 53

Codice scheda: B0050-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Paesaggio in Normandia - Vacche all'abbeveratoio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 054

Transcodifica del numero di inventario: 000054

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Acquistato a Parigi. Già coll. G. Vian, Parigi; poi coll. Druet, Parigi; quindi coll. Bacos, Il Cairo.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

A: 1885

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gauguin Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1903

Codice scheda autore: 2d040-00240

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: vetro museale

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 64

Specifiche: ingombro: cm 103x88x7

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: albero; cespuglio; acqua; campo; cielo; animali: vacca ; elementi architettonici: interno contadina

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: P. Gauguin 85

Notizie storico-critiche: (Un coin de mare (1973)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Telaio non originale, dipinto tensionato con fasce perimetrali.

A transilluminazione si vedono punti con tela a vista.

Cretti diffusi più marcati sui gialli, sul cielo e sulle fronde degli alberi.

Come tutte le opere della collezione Grassi è stato disinfestato con sottrazione di ossigeno (assorbitori ATCO) nel 2005,

nel 2007 il telaio è stato ulteriormente disinfestato con permetrina.

Vetro distanziato, cornice intagliata

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1958

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Ottemi Della Rotta

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2004

Descrizione intervento: Consolidamento dei cretti e delle piccole lacune, appianamento, stuccatura e ritocco

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2016

Descrizione intervento

Pulitura superficiale, fissaggio distacchi di colore, deacidificazione con idrossido di calcio, intergazione lacune, posizionamento sul retro pannello di protezione a pH neutro

Nome operatore: Studio Luigi Parma

Ente finanziatore: Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/02/17

Note: Ritrovato il 15/04/1975.

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A966

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A966

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B11

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1546

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FCGRASSI054-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00053_IMG-0000598583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200540000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 200540000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 178, 180

V., tavv., figg.: t. 126

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 162

V., tavv., figg.: t. 393

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 226

V., tavv., figg.: t. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Paul Gauguin

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 2d010-00244

V., pp., nn.: n. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gauguin

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 2d010-00245

V., pp., nn.: n. 158

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cachin F.

Titolo libro o rivista: Gauguin

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2d010-00246

V., pp., nn.: p. 361

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sugana G.M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Gauguin

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 2d010-00247

V., pp., nn.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Origini dell'astrattismo: verso altri orizzonti del reale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2d010-00248

V., pp., nn.: n. 181

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Jarry e la patafisica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00249

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Paul Gauguin

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00250

V., pp., nn.: p. 57, n. 9

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Paul Gauguin: la vita e le opere attraverso i suoi scritti

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00251

V., pp., nn.: p. 37, n. 20

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gauguin

Luogo di edizione: Martigny

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2d010-00252

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Paul Gauguin. Von der Bretagne nach Tahiti, ein Aufbruch zur Moderne

Luogo di edizione: Tulln

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00253

V., pp., nn.: pp. 172-173

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wildenstein G.

Titolo libro o rivista: Gauguin. Premier itinéraire d'un sauvage. Catalogo de l'oeuvre peinte

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2d010-00254

V., pp., nn.: p. 228, n. 192

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gauguin y los origines del Simbolismo

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00255

V., pp., nn.: p. 132, n. 22

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Paul Gauguin artista di mito e sogno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00256

V., pp., nn.: pp. 182-183, n. 16

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00103

V., pp., nn.: p. 107

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Paul Gauguin

Numero opera nel catalogo: n.23

Luogo, sede espositiva, data: Munchen, Haus der Kunst, 1960

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Origini dell'Astrattismo

Numero opera nel catalogo: n.181

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1979

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Jarry e la Patafisica

Numero opera nel catalogo: pag.38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1983

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: In Scarch of Paradise

Numero opera nel catalogo: n.9

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo, 1987

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Gauguin

Luogo, sede espositiva, data: Martigny, Fondazione P. Giannada, 1998

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Paul Gauguin

Luogo, sede espositiva, data: Graz, Landesmuseum, 10 giu.-1 ott. 2000

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Paul Gauguin. Artista di mito e sogno

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 2007 ott - feb 2008

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Camille Corot

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo - Hyogo, giu.-dic. 2008

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: I Nabis, Gauguin e la Pittura Italiana d'Avanguardia

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Roverella, 17 settembre 2016 - 14 gennaio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola