

# La lacrima

Mancini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00069/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 69

Codice scheda: B0050-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 42

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: figura di donna in un interno

Titolo: La lacrima

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 076

Transcodifica del numero di inventario: 000076

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla collezione Pignatelli, Roma.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mancini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1930

Codice scheda autore: ICCD0-06534

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 60

Specifiche: ingombro: 122x83x10 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; giovane; abbigliamento: cappello; nastro; giubbino; maniche; pelliccia ; gonna ; interno: stanza; camino (?); bicchiere

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: A. Mancini/ Roma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002/08/22

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Riggiardi, Davide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34745

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1134

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200750001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 200750001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00069\_IMG-0000598600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/01/01

Codice identificativo: 200760002

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200760002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00069\_IMG-0000598601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200760000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200760000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00069\_IMG-0000598602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200760001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200760001.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 80, 83

V., tavv., figg.: t. 50

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: t. 409

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Mancini (1852-1930). Il collezionismo del suo tempo in Lombardia

Luogo di edizione: Lovere (Bg)

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2d010-00230

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: t. 20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: p. 23

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Il Biennale Romana

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1923

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Antonio Mancini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere (Bg), Accademia Tadini, 12 mag.-8 sett. 1997

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Impressionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 15 ott. 2002-18 mar. 2003

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Antonio Mancini e Vincenzo Gemito

Luogo, sede espositiva, data

Pescara, Museo dell'Ottocento Fondazione Di Persio – Pallotta, 14 ottobre 2023 – 11 marzo 2024

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola