

# L'asino nell'imbarazzo

Palizzi Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00086/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 86

Codice scheda: B0050-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 38

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: bambina con animali

Titolo: L'asino nell'imbarazzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IX

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 2014/09/01

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Specifiche: Raccolta Carlo Grassi, piano II, GRASSI sala III

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 2014

Data uscita: 2020

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 093

Transcodifica del numero di inventario: 000093

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla raccolta Carlo Chiarandà, Napoli.

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'asino nell'imbarazzo

Autore bene finale/originale: Filippo Palizzi

Datazione bene finale/originale: 1868

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Palazzo Reale

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Palizzi Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-07768

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.8

Larghezza: 56.5

Specifiche: ingombro: 52,5x72,5x7 cm

Indicazioni sul soggetto

figure: pastore; animali: capra, asino;

alberi: erba; cespuglio; albero; paesaggio: campagna ; cielo; nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Filip. Palizzi 1856

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, a sinistra

Trascrizione

Questo dipinto fu esposto alla Mostra Palizziana, come ho dichiarato nel volume commemorativo a tergo della riproduzione tav. 38°/ Carlo Chiarandà/ P.zza Vittoria 7

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, a destra

Trascrizione: Attesto e garantisco che questo quadro è opera di Filippo Palizzi/ Gustavo Galassi

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34754

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1105

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA, Carteggio C

Note: Al verso autentica di Gustavo Galassi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00086\_IMG-0000598642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200930000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200930000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: t. 57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: t. 425

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Curatore: Bartolena S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli e l'invenzione del plein air tra Francia e Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 51

V., tavv., figg.: fig. 24

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Filippo Palizzi

Numero opera nel catalogo: tav. 38

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, 1928

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: I Macchiaioli. L'invenzione del plein-air tra Francia e Italia

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Orangerie della Villa Reale, 17 febbraio – 21 maggio 2023

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.



Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola