

## Il sole

Pellizza Giuseppe da Volpedo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00088/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 88

Codice scheda: B0050-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 42

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con albero e sole

Titolo: Il sole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 095

Transcodifica del numero di inventario: 000095

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Già collezione Pompeo Mariani; acquistato presso la Galleria Dedalo, Milano.

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il sorgere del sole

Autore bene finale/originale: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Datazione bene finale/originale: 1903/ 1904

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Collezione Ricci

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il sole

Autore bene finale/originale: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Datazione bene finale/originale: 1904

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Galleria d'Arte Moderna

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pellizza Giuseppe da Volpedo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868- 1907

Codice scheda autore: ICCD0-08010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pittura a olio

Tecnica [2 / 2]: pastello

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 38.5

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: albero; prato; erba; sole; cielo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 200950000.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A26131

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1130

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF senza numero

Note: Foto Saporetti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00088\_IMG-0000598644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 200950000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 200950000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Vopedo. Disegni. "Lo studio dell'uomo mi condusse alla natura"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a090-00098

V., pp., nn.: p. 132, n. 45

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 91-94

V., tavv., figg.: t. 59

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: t. 427

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2d010-00231

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: t. 45

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: I maestri del Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 29 mag. 1969-19 gen. 1970

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: Mostra del Divisionismo italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1970

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Mostra del Disegno a Roma dal 1870 al 1915

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 9 mar.-5 sett. 1972

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: Boccioni e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 14 nov. 1973-mar. 1974

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: Pelliza da Volpedo

Numero opera nel catalogo: n. 61 (con esposizioni pr

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Cuttica, 1980 - 1981

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: Boccioni a Milano

Numero opera nel catalogo: n.230

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1982-1983

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: Exposition du Pointillisme

Numero opera nel catalogo: n.113

Luogo, sede espositiva, data: Tokyo - Kyoto, 1985

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: Giuseppe Pellizza da Volpedo

Luogo, sede espositiva, data: Garbagnate Milanese, Corte Valenti, 1996

**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 febbraio - 7 giugno 2009

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: Addio Lugano bella. Anarchia tra storia e arte. Da Bakunin al Monte Verità, da Courbet ai dada

Luogo, sede espositiva, data: Mendrisio, Museo d'Arte, 21 marzo - 5 luglio 2015



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola