

La quiete

Previati Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00093/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 93

Codice scheda: B0050-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 42

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio campestre con figure

Titolo: La quiete

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 101

Transcodifica del numero di inventario: 000101

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1932 (?)

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Già collezione dell'On. Gaspare Gussoni, Milano.

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nel Prato (o Pace o Mattino)

Autore bene finale/originale: Gaetano Prevati

Datazione bene finale/originale: 1889/ 1990

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: ca.

A: 1901

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prevati Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-08456

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone telato

Tecnica: pastello

MISURE

Unità: cm 105 x 71

Altezza: 130

Larghezza: 95

Profondità: 8.5

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: prato; erba; cielo; nuvola; alberi: albero; fiore; figure: giovane; abbigliamento: veste; corpetto; cuffia; ombrello (da sole)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Previati

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: Galleria Milano/ 1/ 1931 (?)/ n° 2083

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: XXVI Mostra Biennale Internazionald'Arte/ Città di Venezia 1952

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La pellicola pittorica non presenta significativi sollevamenti in atto. Il supporto e la superficie cromatica sono in discrete condizioni. In corrispondenza dei bordi si riscontrano alcune crettature e diverse piccole cadute di colore. Cornice con alcuni lievi distacchi ed imperfezioni; significative crepature in corrispondenza degli angoli. L'opera è sotto vetro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1144

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00093_IMG-0000598648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201010000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 201010000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 94, 95

V., tavv., figg.: t. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: t. 433

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 238

V., tavv., figg.: t. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gaetano Previati 1852-1920. Un protagonista del simbolismo europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2d010-00059

V., pp., nn.: p. 186, n. 52

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Collezioni Grassi e Vismara. Guida

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00060

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'anello di Cupra

Luogo di edizione: Spello

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00106

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: p. 55

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: IV Esposizione Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n.14

Luogo, sede espositiva, data: Venezia Biennale, 1901

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: XXVI Esposizione Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n.52

Luogo, sede espositiva, data: Venezia Biennale, 1952

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Europa 1900

Luogo, sede espositiva, data: Ostenda (Belgio), 1967

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Previati. Vent'anni in Liguria

Luogo, sede espositiva, data: Lavagna, Villa Grimaldi Gentile, 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola