

# La paix du soir

Rossano Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00101/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 101

Codice scheda: B0050-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con donna e gregge di pecore

Titolo: La paix du soir

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Pignattelli

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1923

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1946 (?)

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

**DATA [3 / 6]**

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Carlo Grassi

**DATA [4 / 6]**

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Grassi

Specifiche: appoggiato su scaffalatura

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano II, GRASSI sala IX

## DATA [6 / 6]

Data uscita: 2014/09/01

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 109

Transcodifica del numero di inventario: 000109

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rossano Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835- 1912

Codice scheda autore: ICCD0-08906

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 46.8

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: pianura; erba; albero; cielo; elementi architettonici: interno contadina; fonte ; figure: contadina; abbigliamento: grembiule ; animali: pecora

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Rossano

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: Al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Opera autentica di / Federico Rossano / Enrico Piceni NOTE: XX secolo, metà, ad inchiostro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B4

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A998

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00101\_IMG-0000598656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201090000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 201090000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il dono di Carlo Grassi

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: 100, 10

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 165

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Barilli Renato

Titolo libro o rivista: Il secondo '800

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: 217, 354

### **MOSTRE**

Titolo: Il secondo '800 Italiano

Numero opera nel catalogo: pag. 354

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale, , 1988

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano



Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola