

Il camoscio morto

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00103/>

CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 103

Codice scheda: B0050-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 42

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: camoscio morto

Titolo: Il camoscio morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 111

Transcodifica del numero di inventario: 000111

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla collezione J.M. Kohn, Vienna.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 101

Indicazioni sul soggetto: animali: camoscio ; fagiano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G. Segantini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

opera in prima tela con telaio originale. Colore ben adeso. Piccole lacune non tutte ritoccate a colore, stabili.

L'impronta del telaio, due piccoli buchi, un graffio e una frattura della superficie pittorica, non compromettono la fruizione dell'opera che è in buono stato di conservazione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1965

Responsabile scientifico: Arrigoni, Paolo

Nome operatore: Rossi, Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A34758

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF B1131

Note: Foto Perotti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAF CRA Carteggio Carlo G

Note: Foto Saporetti Al verso dichiarazione di Carlo Fornara 1938

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0050-00103_IMG-0000598659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201110000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 201110000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Levi P.

Titolo contributo: La Tribuna

V., pp., nn.: 277

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: 165 (con bibliografia precedente)

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 63, n. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: t. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. Lights and Mountains

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00024

V., pp., nn.: p. 40, n. 3

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Mostra collettiva Segantini, Previati

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Alberto Grubicy, 1906

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Segantini XV Esposizione Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 00 senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, La Biennale, 1926

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Basilea (Svizzera), 1936

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Segantini

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Saint Gallen Kunstmuseum, 1956

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Mostra Commemorativa di Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Arco (Tn), 1958

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Exhibition Segantini in Japan

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Kobe, 1978

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Mostra di Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Palazzo delle Albere, 1987

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Segantini

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo (Svizzera), Kunsthaus, 1990

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: n.21

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Oesterreiche Galerie, 1991

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Giovanni Segantini: Light and Mountains

Luogo, sede espositiva, data: Giappone - Tokyo, Shiga, Shizuoka 16 lug.-27dic. 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola