

# Lavandaia alla fontana

Segantini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0050-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0050-00104/>

## CODICI

Unità operativa: B0050

Numero scheda: 104

Codice scheda: B0050-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 42

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: paesaggio con figura femminile alla fontana

Titolo: Lavandaia alla fontana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1962

Numero: GRASSI 113

Transcodifica del numero di inventario: 000113

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data ingresso del bene nella collezione: 1935

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Già collezione G. Pisa, Milano.

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La lavandaia

Autore bene finale/originale: Giovanni Segantini

Collocazione bene finale/originale: Sant Gallen, Styrzeneggersche Gemaltesammlung

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1886

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Segantini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1899

Codice scheda autore: ICCD0-09391

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Carta applicata su cartone

Tecnica: pastello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 28.5

Indicazioni sul soggetto

paesaggio: campo; montagna; neve ; figure: donna; abbigliamento: fazzoletto ; grembiule ; zoccoli; elementi

architettonici: interno contadina; fontana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: per la Gentildonna Signora Luigia Archinti/ G. Segantini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Opera non ispezionabile da retro. Il disegno è fermato sul fronte dal passpartout in battuta. Colore adeso e protetto da vetro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CAF A1000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA Carteggio Carlo Grass

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0050-00104\_IMG-0000598660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201130000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 201130000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" Carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp. 107, 108

V., tavv., figg.: t. 71

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea - Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00007

V., pp., nn.: p. 165

V., tavv., figg.: t. 448

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.-P. Quinsac

Titolo libro o rivista: Segantini. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3a090-00085

V., pp., nn.: T. 2, p. 362, n. 455

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Segantini. Lights and Mountains

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 3a090-00024

V., pp., nn.: p. 84, n. 27

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Esposizione di alcune opere di G. Segantini

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1899

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Exhibition Segantini in Japan

Numero opera nel catalogo: n.8

Luogo, sede espositiva, data: Kobe, Tokyo, Hiroshima, Takasaki, KitaKyushu, 1978

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Giovanni Segantini

Numero opera nel catalogo: n. 00

Luogo, sede espositiva, data: Milano, La Permanente, 1978-1979

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Italian Drawings 1780 - 1880

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Washington, Minneapolis, San Francisco, 1980

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Pezzi di città

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, ott.-nov. 2007

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Giovanni Segantini: Light and Mountains

Luogo, sede espositiva, data: Giappone - Tokyo, Shiga, Shizuoka 16 lug.-27dic. 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Previtiera, M. A.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola