

San Francesco riceve le stigmate (recto); San Sebastiano e Sant'Antonio da Padova (verso)

Pittore bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0200-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0200-00003/>

CODICI

Unità operativa: B0200

Numero scheda: 3

Codice scheda: B0200-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660825

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00212

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate (recto); San Sebastiano e Sant'Antonio da Padova (Verso)

Titolo: San Francesco riceve le stimate (recto); San Sebastiano e Sant'Antonio da Padova (verso)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore bergamasco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/XVI fine/inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 21

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Francesco d'Assisi (recto); San Sebastiano; Sant'Antonio da Padova (verso). ATTRIBUTI: (San Francesco d'Assisi) stigmati; (San Sebastiano) frecce; (Sant'Antonio da Padova) giglio bianco; libro. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio. FENOMENI DIVINI: Crocifisso alato (recto). PAESAGGIO (recto).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul verso, a destra

Trascrizione: S. SEBASTIANE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: sul verso, in basso

Trascrizione: S. ANTON[...]/ PATAV [...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La tavola, priva dell'angolo inferiore sinistro fino al punto d'innesto del cardine più basso, danneggiata anche nell'angolo inferiore destro e in alto, si presenta in pessimo stato di conservazione: tarlature, moltissime cadute, estesi sollevamenti della pellicola pittorica in corrispondenza delle venature verticali. Le lacune si concentrano nella parte superiore e lungo il bordo inferiore. Sul recto è assottigliata lungo il margine destro, per una larghezza di circa 2 centimetri.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche

Il lato con San Francesco é protetto da velinatura, buono lo stato di conservazione del dipinto contrapposto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0200-00003_IMG-0000645814

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24932

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010212.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 219-221 nn. 133-134

V., tavv., figg.: figg. 133-134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Gnaccolini, Laura

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella